Año VI. — Número 1973 Número suelto: 10 centavos PORTE PAGO Buenos Aires — Sábado 3 de Mayo de 1919

DIRECCION Y ADMINISTRACION
787—Cangallo—787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

Teléfonos
Administración, 6591, Av.; Dirección 6590, Aven. Teatros 6486, Aven

¡Menos palabras... y al grano!



LA MEJOR FORMULA PARA ARREGLAR CUENTAS CON LOS CASEROS DEMASIADO EXIGENTES.

EL MEJOR SENTIDO

Absoluta falta de gobierno

Las amenazas de un grupo definido de personas ha determinado la suspensión de un acto público a realizarse mañana. Comporta ello la imposición agresiva de una parte, que debiera de evitar ese calificativo por lo mismo que representa, y el paso hacia atrás de los otros, penetrados del inevitable peligro a que estaría sometida la población en caso de un choque que no hubiera estado en sus manos evitar.

Cabe entonces la siguiente reflexión: ¿Es tan inocuo y sin autoridad el gobierno constituído, que fuerzas organizadas bajo la dictadura civil, son las llamadas a permitir o no permitir una manifestación popular? Es la primera vez que el gobierno, si se cree en el derecho de reprimir algo, hace de pobre ente sin poder ni mando, mientras asume su representación un grupo de jóvenes tan exaltados como faltos del sentido actual, ese que permite interpretar el formidable cambio del momento. Convengamos entonces que si el caos es malo, venga de donde venga él, entraña una contravención de humanidad, y que los terrores, sean rojos o blancos, tienen el diferente origen pero obran de idéntico modo.

Queda a más la reflexión perentoria. Si una parte determinada de la sociedad está dispuesta a atacar a la otra, vamos a precipitar un odio que nadie podrá medir en sus alcances, ya que si de un lado está la fuerza "autorizada", del otro está el enorme recurso de la fuerza inagotable. Sucederá entonces que tendremos periódicamente paralizada a la ciudad, pues de cada choque que se produzca, y esto hay que comprenderlo bien, y sin apasionarse ni volver la vista al pasado, sucederá un paro general. La masa obrera está asociada y el resto que no lo está obedece a un movimiento de rotación histórica y se pliega a sus compañeros. Piénsese entonces detenidamente, y sobre todo que hable ese gobierno reparador que hizo alarde de buen criterio, suprimido hoy al parecer, en la función especialísima de mantener el orden: esto si nos atenemos a la actitud belicosa y dictatorial de esa juventud que anda en automóvil y tira tiros.

Eso no está bien, dector Toro y Gémez

"El Hogar" es una revista redactada por tíos godos. De ahí, que muchos la conocen por "El Hogar Español". Dijérase que aparece en la Puerta del Sol. Huele a unto de Lugo, a sopa de nabizas y a callos a la ferrolana. Fué germanófila a capa y espada, y ahora, trabaja discretamente de maximalista... ¡Esos gaitas! No hay Topete ni Melquiades ni Pérez ni Hontoria que a raíz de su pasada anglofobia hoy no se sienta "azmiraor" de Lenin y del atleta Chiquín. Los gallardetes de "Die Hogar" no podían escapar a la "evolución"...

Y bien, ¡señores! En el último número de la tía en cuestión, vemos un epígrafe que es toda una prueba de "impermeabilidaz" sistemática. Ahí va: "Hato de ovejas en Sierra Castilla: cadena de montañas que se alza cerca de Punta Arenas".

¿Hato?... ¡Majada, escribas ibéricos, majada! Hato estará muy de acuerdo con el "mata burros" de la Real Academia, pero, aquí, no cuaja. Hato por majada, patata por papa, coso por corso y otra punta de macanas importadas, jamás se arraigarán entre nosotros, aunque algún colega que se las tira de enciclopédico, dé corte a la patata en su sección comercial. Aquí se "chamuya" el idioma nacional y... ¡basta! Nadie nos hará marcar el paso, ¡nadie!, ni dado el caso que se supriman las fronteras y desaparezcan los guarias "ceviles". Somos los más y seguiremos diciendo "una majada de escribas germanófilos" o "che, mozo: sacudime con un bife con papas". ¡Y siga el corso!, no el "coso".

¿Conforme, doctor Toro y Gómez?...

En la Aduana

La renuncia del señor Lozano, del bien rentado cargo de administrador de la aduana ha despertado intensos amores radicales de presuntos candidatos.

A los nombres que ya hemos dado —recordemos a Lencinas, oh dioses!— hoy se agrega el del señor Ernesto Benavídez, hermano del secretario del doctor Irigoyen.

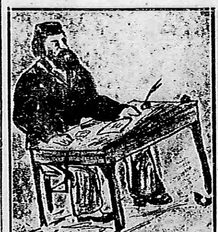
No nos interesa la operación.

CARTA EJEMPLAR DE UN SMUJEN

Buenos Arias, istá dos la mayo di mil novacientos diez la noive, in calendarios no astubo Tomaszewsky.

Mi más priciado y talajente director CRITICAS:

Mi llamo Salomón Naftalinsky, doeño di una pios di calle Ventecinco la Mayo, más dispoiés Tocomán. Foi liegado in país la Argintina in mil no-



vacientos la noieve, con Rebeca, mi mojier, y Olgas, m'hijas istá pebetas. Primieramente yo trabaja in venta cigarrilios, gratis la fósforos, con cajón in isquina San Martín y Sarmiento, antes Cuyos astubo. Mas dispoiés, mi pone hace la coridor di colchas pir minsoalidades y di coadros curazón santa Jiesocristo, también camas no jacarándа istaban inchapadas. Más loiego qui dispoiés, abrí casa compravinde qui ti digo, donde tingo sortido di todo, inpiezando pir boladoras pir goanacos bolea con bolas la marfil y pasadores plata istá 800; ricados, cojenillos, caronas, monturas inglesas y monturas istilo Venustio Piralta Carranza, istá gran migo di Piludos Rosada la Casa; anteojas, catalejos, mates plata, ponchos vicuña, matras y sopratodos; trajes itiqueta y trajes negros pir lutos y pir garufas; moiebles, cadenas pir chalecos barigas y no pir agua saca la pizo; anilios, polseras, aros, iscopetas di carga pir bocas y di carga pir ritagoardias, fosiles pir mata yacarés, rivolvaras, poñales, cochilios, dagas, facones, icéteras, icéteras.

Mí pagar más mijor qui Goldemberg y qui Moisés Levitinsky. Veces, mi voy a dumecilio; veces, sinor director di CRITICAS, mi no va dumecilio. ¿Quí pasa, atonces? Pasa qui yo mi quiedo in casa, ispierando clientes, con mi Rebeca y mi Olga, tumando la té istá in samovar. Nosotros no mate, sinor; simpre té qui hace bien la barigas y no ti pone tripas color yuyos canteros Paseio di Julio jardines.

Boieno, poies, mi más priciado y talajente director CRITICAS. Ista carta tine por objeta ti dice qui anteayer, 1o. de mayo, tanto yo coma Rebeca y Olga pebetas, la pasamos con la Jiesús in bocas, liora qui ti liora orotaú. Mi barba, sinor, parecía istofa mojada di tanto qui la liora. Risolta, sinor, qui miércoles pir tarde, pasa pir mi nigocio Julio Quisada, qui astubo jiefa cantón goardia blanca in cumesaría 1a., in trágicas simana. Pasa y intra, ¡intra sinor Quisadas in píos! Rebeca si asusta y si mete di cabeza in una ropera di nogal inchapada; Olga, la pebetas, si poni pálida coma una modelo di ciera di vidrieras "A la Ciodad di Odesa"; y yo... ¡piernas afloja, sinor! Atonce, sinor Quisada la dice: —"Che, Barbeito: trae trabucos docena". Yo la alcanzanoieve, y la digo: —"No tine más za noieve, sinor. Disculpa sinor". Atonce pide precio pir trabucos. Yo lo dice: —"Novinta pesos". Saca él una canario y la paga. Al darle la voielto mi prigunta: —"¿Tu istas quí mi coientas?..." Yo no la poiede niega, sinor director. Modo habla mi delatas. La dice quí sí. Atonce, Quisada monta picazos: —"Estos trabucos son para ustedes. ¡Coidadito con meter batuque maniana! Si te veo pir calles, ti quemo!"

¿Quí mi coientas, mi más priciado y talajiente CRITICAS director? Con simiejante perspectiva liega noche di 30 la abril. Atonce, Rebeca va mercado pir tres piernas carnero, y Olga a la almacén, pir una sortido pir una semana. Antes diez la noche cirramos nigocio. In poiertas calie, posimos una joiego di durmetorio di jacaránda, madiera qui istá tan pesada qui colorados quebracho, y foimos la doirme. ¿Quí pasó la 1o. di mayo? Pasó quí la pasamos con una cirotes bárbara, sin hace roido ni pir guisa patas carnero, liyendo biblias hebreo, con la Jiesús in boca, agoardando momento in qui sinor Quisada va toma mi nigocio pir blancos la tiro trabucos in mano. ¡Qui chuchos di cirotes! Con dicir qui pir no hace roido ni cara si lavamos anteayer, ti dice toda, siñior CRITICAS director. Felizmente ni yo ni Goldemberg ni Moisés ni Abraham ni Jacobo ni nadies cambalaches la gremio, foi molestada in la día di anteayer. ¡Leluyas, leluyas!

Roiego hagas prisente noiestro agradecimiento a negro Monolo pir la comportamiento di guardias di él, in sieguridad qui nosotros nunca nadie mal la hace, y qui Dios istá la cielo bindiga sinior Julio Quisada, pir qui otra vez, mi cumpra más trabucos con tal qui paz reine Varsovia. ¡Leluyas, leluyas!

Pir noiestro Cambalaches gremio, poni firmas in pie ista carta, tu más quirido. ¡leluyas, leluyas!

SALOMON NAFTALINSKY.

El gordito Spota

CRITICA de parabienes... Tenemos una suerte de la madona de Scarlatto. En cuanto un cliente se nos retira del cartel, ¡zás!, al claro, seguidamente, lo cubren dos o tres espectables. A veces, resucitan. Tal es el caso del gordito Spota, ex barcino edilicio.

Vitorio Spota acaba de ser culminado por Llambías Lacroze. Se le designa sucesor del ingeniero Ortúzar en el cargo de director general de obras públicas. ¡Sufficit! ¿Spota y Quartino?... ¡Oh, mamma mía!

CRITICA felicita sinceramente a su viejo cliente, deseándole... muchos adoquinados.

Aquello de La Rioja

Ahora se dice, que previo un acuerdo entre el señor tuerto Luna y el Peludo, el conflicto riojano se resolverá en todo el curso de mayo, a favor de las aspiraciones del grupo del vice, con el consiguiente reconocimiento de la elección del señor Bausch; de ese pobre señor Bausch, que desde hace cerca de un año, es y no es, gobernador electo de aquella provincia en desgracia.

A la verdad que ha sobrado tiempo para que los "ases" radicales encontraran una solución al conflicto, que viene anulando la autonomía de la provincia; y a la verdad también, que con Luna o sin Luna, aquello debe quedar resuelto, para sacarnos una vergüenza institucional de encima.

MEJICO

Anotábamos los otros días lo ridículo del pretendido gesto mejicano de no reconocer la doctrina de Monroe, retirándose de la... puerta de la conferencia, donde cuerdamente se le tenía ubicado. Los telegramas de hoy nos revelan la verdad interior de aquel desplante. Méjico se retiraba antes que lo echasen.

La conferencia aliada tenía en su poder la prueba incontrastable de que antes y después de la guerra esta república fué el agente americano del germanofilismo militante. Aparece en este instante como figura visible de esa agencia de espionaje el doctor Francisco de la Barra, y ello adquiere un extraño relieve si se recuerda que el doctor Barra fué el predilecto del gobierno francés en las horas tristes del avance teutón y aun después del 11 de noviembre. Resulta difícil unir estos cabos y dejar en limpio la moral del representante en París (según los telegramas) del jefe católico del espionaje teutón en Méjico. Digamos entonces claramente que la nación de Carranza y Pancho Villa significa el contrasentido más grande de democracia en suelo americano. Su expulsión de la conferencia es un acto de justicia y un acto de previsión. Estamos por creer que a los advenedizos jefes de aquel pueblo no le importaría abrir por su territorio la ansiada puerta de la invasión amarilla que teme el mundo. Por otra parte, es reforzada en ella por la política del señor Irigoyen que encontró ubicación diplomática y ello es un motivo más para que juzguemos oportuna esa clasificación europea que define el carácter internacional de las naciones americanas.

ALONSITO

"Caras y Caretas" ha mejorado indudablemente. La presencia de Mayol le daba demasiada seriedad y la dictadura de Castellanos le estropeaba la elegancia. Retirado Mayol, Alonso, Piquillín, Alonsito, el buen muchacho ha tomado la dirección artística y la cosa va con rumbo a Citerea. El último número, dedicado al mundo del trabajo, es una bella prueba de ese cambio de dirección. Es así como se entrega a la vida del momento la labor de arte del periodismo. Felicitémonos como lectores y como periodistas que "Caras y Caretas" haya entrado por la nueva senda. No siempre se iban a seguir publicando crónicas al mazacote de Salaverría, el germanófilo cabeza cuadrada.

Los maestros de Santa Fe

Los maestros de Santa Fe, cansados de pasar hambre, van finalmente a declararse en huelga. Así parece que lo han resuelto, para el caso de que no se les pague cinco de los diez meses que se les adeudan.

Está bien, señores pedagogos ¡está bien!

Está bueno enseñar; sentirse apóstol del A B C; adorar a la infancia, y demás; pero eso de pasarse un año sin comer, es ya harina de otro costal. Por más pedagogo que se sea, el estómago tiene exigencias impostergables, y el verbo comer, en su conjugación del tiempo presente, modo indicativo, es tal que un imperativo categórico, con fuerza de ley natural.

Sindicato de Periodistas y afines

LA HUELGA EN "LA PRENSA"

Publicamos la siguiente nota-declaración del Sindicato de Periodistas y afines.

Anoche, en la asamblea del personal en huelga de "La Prensa", en vista de que la reposición en sus cargos de los compañeros exonerados que determinaron el movimiento de solidaridad de los agremiados al Sindicato de Periodistas y Afines y el apoyo del personal de talleres se resolvió aceptar las renuncias a la readmisión interpuesta por aquéllos y volver al trabajo, siempre que no se tomaran represalias. El personal que no se plegó al acto de solidaridad se reunió entonces y resolvió oponerse a ese arreglo; la huelga fué, entonces, declarada nuevamente.

Como un dato ilustrativo para que se conozca quienes son los que han negado su solidaridad a este movimiento de compañerismo y de justicia, el comité de huelga del personal de redacción cree conveniente publicar sus nombres y posición en el periodismo. Los que niegan el derecho de agremiación y aparecen firmando su adhesión incondicional a "La Prensa" son los siguientes:

Fernández Cuevas, empleado de correos y telégrafos, repórter de la sección marítima; Félix Cuevas, procurador y juez de paz, ayudante de la sección tribunales; Ricardo Dejean, empleado del Jockey Club, repórter; J. Bonnin, comerciante en habanos, sección deportes; León Rodríguez, abogado, sección tribunales; Eduardo Hostach, pensionista de la casa; N. Luzio, abogado; Castro, abogado; N. Barbará, gerente de la Unión Telefónica, teniente de navío retirado; Sandalio Sosa, comandante retirado y profesor en el colegio militar; M. Calandrelli, jubilado; R. Saenz Hayes, concejal socialista; M. Desplats, jubilado; Ada M. Elfrein y Olga S. de Adalor, colaboradoras, que no tienen contacto con el personal; E. Lipchutz, empleado de un centro azucarero; N. Valderrama, comisionista; N. Leustanout, telegrafista, empleado de correos; R. N. Luque, abogado y profesor; H. Castro Videla, subdirector, presidente del Círculo de la Prensa; L. Herrera, jubilado, profesor; E. Duffy, abogado; N. Eyzaguirre, jefe de redacción; N. Lozano, secretario privado del directer. El resto de los que aparecen firmando su opinión contraria a la huelga pertenece a la administración, donde se han aumentado los sueldos dos veces, en menos de cinco meses, para restar adherentes a la agremiación.

Los que viven exclusivamente de su puesto en "La Prensa" y que están agremiados, son los siguientes:

Carlos Macchi, Martín de Beruti, R. Martínez Cuitiño, G. Dubinsky, José Gabriel, E. Silva, R. Hannovarh, P. Salas, E. Carrillo, E. de la Guardi, C. Arce, J. Leja, A. Damianovich, R. Hannovarh, C. Martínez Seeber, J. Stratico, C. Puig, C. Pampliega Díaz, F. van Riel, P. Rodríguez Villar, S. Otamendi, Juan R. Fernández, Ricardo Patiño, J. Bernar Cabral, J. de Olazábal, E. Dupuy de Lome, J. Avellá, E. Gutiérrez, S. J. de Paola, Edelmira Silva. Todos estos periodistas son también fundadores del Sindicato, que han firmado el acta respectiva, y que se pone a disposición de quien quiera.—El comité de huelga".

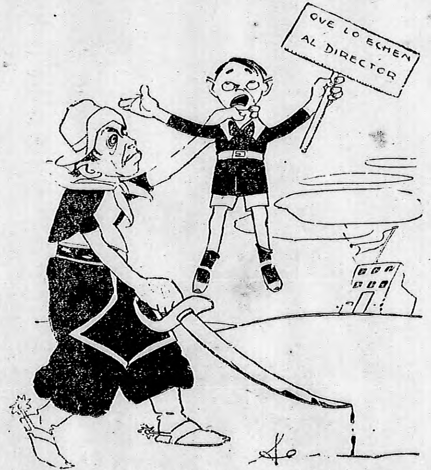
CONFERENCIAS DE MORALES

En el teatro Argentino, el martes 6 de mayo, dará una conferencia sobre las regiones del Nahuel Huapí y Cerro Tronador, el señor Emilio B. Morales.

Conocidos y apreciados como son la documentación e interesantes observaciones que en sus viajes de exploración ha recogido el conferenciante, se puede afirmar que esta confrencia del martes constituirá un nuevo y sonado triunfo del distinguido hombre de letras.

Hacen muy bien, los maestros santafecinos. Primero morfarla; después viene la pedagogía.

Matando niños



El lencinismo se manifiesta en todas las formas criminales, desde el saqueo liso y llano de los bancos y la ilimitada emisión clandestina de letras de tesorería, hasta el fusilamiento de escolares realizado impunemente. Todo esto, sin que ese paciente pueblo mendocino, se decida una vez por todas a terminar con tanta vergüenza.

Los maestros de Mendoza están en conflicto con las autoridades escolares de la provincia. El director general de escuelas, apóstol de un mal interpretado principio de autoridad, ha provocado ese conflicto. Y lo más lamentable de todo es que, en esa lucha, se ha hecho intervenir a los alumnos, a la manera de un instrumento de auxilio sentimental, que colabore en la resolución, hecho desgraciado que aparte el daño que va a ocasionar, al provocar el relajamiento de la disciplina, ya ha tenido resultados lamentables en el incidente ocurrido ayer frente al diario lencinista.

Un criminal sin conciencia — un lencinista al fin — ha tiroteado a los escolares en manifestación, hiriendo a varios de ellos, y la policía sorda y ciega, no ha tomado medidas que aseguren en la cárcel, a un tal desalmado, dejando impune un delito repugnante, que merece sin reservas la condenación más terminante, de toda conciencia honrada.

Don Perfecto Araya, interventor, haga lo que pueda, dentro de la limitación de los poderes que le han sido conferidos, para que estas cosas de Lencinas no tomen un giro más sangriento

Después de la guerra

La delegación italiana volverá a París cuando la llamen

Tropas del gobierno alemán capturan Munich

Saqueo de negocios y excesos del populacho

El gobierno maximalista ruso envía un ultimátum a Rumania

10.000 personas amenazadas de perecer de hambre en Riga

Posible candidatura Foch para la presidencia del gabinete

(Servicio especial para "Crítica" de la Agencia Havas y de sus corresp.)

LA DELEGACION ITALIANA

ROMA, 3. — Se cree que la delegación italiana volverá a París solamente en el caso de que sea llamada por la conferencia de Versalles.

CAPTURA DE MUNICH

LONDRES, 3. — Las tropas del gobierno han capturado Munich.

DERROA DE LOS ESPARTAQUISTAS

COPENHAGUE, 3. — Un despacho de Berlín informa que las tropas del gobierno rodearon por completo a Munich y ocuparon el ferrocarril de esta ciudad a Rothenheim. Los espartaquistas, al intentar un nuevo ataque, fueron obligados a retirarse, habiendo los guardias rojas desertado en grandes masas. El populacho está saqueando las casas.

ULTIMATUM DE RUSIA A RUMANIA

LONDRES, mayo 3. — El gobierno maximalista de Rusia ha dirigido un enérgico ultimátum al gobierno rumano, exigiéndole la inmediata evacuacón de la Besarabia.

Para el caso de que el ultmátum no fuese atendido, se han impartido las órdenes necesarias para iniciar las operaciones militares contra los ejércitos rumanos que combaten en Hungría.

En esta forma se unirán los ejércitos húngaron y rusos contra el avance de los aliados en territorio húngaro.

El plazo del ultimátum vence mañana a las 12 del día.

Noticias recibidas de Rusia hacen saber que las agitaciones entre los campesinos proviene de los procedimientos que emplea Trotzky para el reclutamiento de soldados, pero que no van contra el régimen implantado en el país.

EL HAMBRE EN RIGA

COPENHAGUE, mayo 3. — Telegrafían de Berlín que la miseria reina en Riga. Diez mil personas de todas las nacionalidades sufren por esta causa.

Los habitantes de las islas Dvina sucumbirán, a menos que se les lleven rápidamente socorros.

LAS BANDAS ARMADAS TURCAS

LONDRES, mayo 3. — El "Morning Post" publica un despacho de Constantinopla con los extractos del informe del arzobispo Amassia, que reside en Samsoun.

Según los extractos de referencia, la anarquía reina en esa parte del Asia Mnor. Bandas irregulares de turcos se entregan al saqueo y a las matanzas. Diez y seis ciudades han sido atacadas durante el mes de marzo último. En nua sola localidad fueron asesinados 150 niños y mujeres.

¿FOCH, PRESIDENTE DEL GABINETE?

NUEVA YORK, mayo 3 — El corresponsal del "Nem York World" en París anuncia la formación de un nuevo partido militar en previsión de que se retire del gobierno el gabinete que preside M. Clemenseau, a fin de terminar las negociaciones de paz.

El programa de este nuevo partido es el del mariscal Foch, el cual tratará de llevar a la práctica. M. André Tardieu sería nombrado jefe del gabinete

PERIODISTAS ALEMANES EN VERSALLES

VERSALLES, 3. — El comisario especial de policía, M. Oudaille, informó a los corresponsales alemanes respecto a los arreglos para su aloamiento, y como supo que algunos de ellos deseaban ir a París, les notificó que no debían abandonar el recinto señalado a la delegació nalemana y que se exponían a ser arrestados y hasta expulsados si infringían esa disposición.

PARIS, 3. — El más conocido de los quince periodistas alemanes que acompañan a la delegación de su país en Versalles es Paul Block, que reemplazó a Teodoro Wolf como corresponsal del "Berliner Tageblatt" en París, antes de la guerra. Así comunica el corresponsal de "Le Temps" en Berlín. Este diario dice que Redlinck, que representa a la "Vossische Zeitung", fué corresponsal de dicho diario en Viena durante la guerra, y que después fué secretario principal de Jorge Bernhard. Uno y otro dirigieron la campaña de la "Gaceta" contra la campaña antifrancesa en Alemania. Federilo Stamfer, representante del socialista "Vorwaerts", en Versalles, es el vocero en la prensa del partido socialista-demócrata y principal redactor del "Vorwatres". El doctor Guttmann era corresponsal de la "Frankfurter Zeitung" en Londres, en 1914.

LOS DELEGADOS ALEMANES TENDRAN DOS SEMANAS PARA PRESENTAR OBJECIONES.

NUEVA YORK, 3. — M. Richard Oulahan, corresponsal del "New York Times", en París, comunica lo siguiente:

El consejo de los cuatro ha resuelto que las negociaciones con los alemanes no sean orales. Las condiciones de los aliados serán entregadas a los delegados alemanes, los cuales tendrán dos semanes para presentar sus objeciones.

Se espera que los aliados demorarán cinco días en considerar las proposiciones alemanas y después se presentará el tratado a los alemanes, que deberán firmarlo inmediatamente.

COMUNICACIONES POSTALES ENTRE ITALIA Y ALEMANIA

NUEVA YORK, 3. — El corresponsal del "New York Times" en Berlín comunica que se ha restablecido la comunicación postal directa entre Italia y Alemania. El hecho de que sea Italia el primero de los países aliados que ha llegado a ese acuerdo con Alemania, ha provocado considerable interés, teniéndose en cuenta la actitud del gobierno italiano en la conferencia de la paz respecto a la cuestión del Adriático.

EL CONSEJO DE LOS TRES

PARIS, 3. — Los stñores Wilson, Lloyd George y Clemenceau se reunieron esta mañana y celebraron una nueva entrevista esta tarde.

El diario "La Liberté" anuncia saber que hoy se llegará a un acuerdo defintivo sobre la cuestión Kiao-Cheou.

Los cuatro ministros de relaciones exteriores prosiguen el examen de las cuestiones concernientes a la ayuda que deberá prestarse a las regiones del Báltico, a la organización de un régimen transitorio para el Schleswig, a los cables submarinos alemanes y al procedimiento sobre las cláusulas del tratado de paz.

PRESENTACION DE CREDENCIALES POR LOS DELEGADOS ALEMANES.

PARIS, 3. — La agencia Havas anuncia:

El Congreso de la paz tuvo su prólogo con la entrega de los poderes por parte de los delegados alemanes a la comisión aliada de verificación.

Debido a una casualidad doblemente curiosa, M. Jules Cambón, exembajador de Francia en Berlín en 1914, presidió la primera entrevista.

El señor Brockdorf Rantzau manifestaba una emoción que era visible. Todo el mundo estaba en pie. Se cambiaron muy pocas palabras.

Después de la presentación de los documentos alemanes que están refrendados por Ebert y Scheimann y que llevan el sello del imperfio, los que fueron entregados a M. Jules Cambon, el señor Brockdorf Rantzau recibió los poderes de los representantes aliados; faltan aún los de los delegados italianos, polacos y yugoesclavos.

LOS DELEGADOS ITALIANOS NO VOLVERAN A PARIS

ROMA, 3.—He sido informado de que la delegación italiana no volverá a París mientras no reciba autorizadas seguridades acerca de las bases de la solución de la cuestión del Adriático.

Esta deberá ajustarse a los tres puntos de la última proposición italiana, esto es: reconocimiento de la soberanía italiana sobre Fiume, anexión de las islas de la costa dálmata y reconocimiento de Zara y Sebenico como ciudades libres bajo el mandato de Italia

Se observa, además, que hasta ahora no hay ningún acuerdo entre el presidente Wilson, Francia y la Gran Bretaña, debido a sus diferentes puntos de vista. Es evidente, pues, que hasta que tal acuerdo no sea un hecho, el regreso de la delegación italiana a París es inadmisible, siendo indispensablt ese preliminar.

En el caso de que no se llegara a una solución antes de que comiencen las discusiones entre los aliados y los plenipotenciarios alemanes, Italia notificará explícitamente que la paz no podrá firmarse sin su participación.

LO QUE DICEN LOS DIARIOS ITALIANOS

ROMA, 3. — Todos los diarios recomiendan a la población, unirse en torno al gobierno; también "La Stampa", diario del hon. Giolitti, se une a esta recomendación nacional.

"La Epoca" dice que en teoría, Wilson es fiel y verdadero amigo de la paz del mundo, pero que en la práctica resulta lanzar a Italia en el dolor ardiente, negándole a sus hijos de redimirse con su propia sangre.

Después del extraño gesto, continúa "La Epoca", Wilson puede redimir su figura a través de los siglos, reconociendo su error.

En otro artículo del mismo diario, titulado "Wilson contra la tradición norteamericana", señala la simpatía que los americanos del norte demostraron por nuestro resurgimiento.

TELEGRAMAS DE ADHESION AL GOBIERNO

ROMA, 3. — Durante los últimos dos días llegaron a la presidencia del Consejo de ministros 31.324 telegramas de solidaridad y admiración y confirmando la voluntad inquebrantable de toda Italia, de que Fiume y la Dalmacia sean unidas a la madre patria. Entre los telegramas se hallan los de las principales sociedades populares, obreras, agrarias, políticas, religiosas, industriales, comerciales, científicas, profesionales, literarias y estudiantiles.

MENSAJE DEL PRESIDENTE POINCARE AL PUEBLO ITALIANO

PARIS, 3. — M. Poincaré dirigió a Italia, por la vía de la Asociación Francia e Italia el mensaje siguiente:

"Italia y Francia, estrechamente unidas en la guerra permanecerán unidas en la paz. Nada las separa, y nada las separará

El enfriamiento de sus amistades sería una catástrofe para la civilización latina y para la humanidad. Francia, fiel a sus compromisos, a sus simpatías y a sus tradiciones continuará estrechando las manos de Italia.

MANIFESTACIONES ANTIAMERICANAS EN FIUME

COPENHAGUE, 3. — Un despacho de fuente alemana anuncia que se han producido manifestaciones antiamericanas en Fiume.

Varios oficiales norteamericanos fueron objeto de desprecios en las calles por parte de la población.

Las tropas francoinglesas mantuvieron el orden con dificultad.

REPRESENTANTES FINANCISTAS ALIADOS Y ALEMANES

NUEVA YORK, 3. — Los diarios publican despachos de Versailles anunciando que los representantes financieros aliados y alemanes se reunieron esta mañana en el Trianon Hôtel de esa ciudad.

Warburg y Melchior, representantes de Alemania y Davis y Klots así como otros representantes franceses y Jung, perito economista italiano, asistían.

Los furores de Berlín

Como fueron linchados por el pueblo Liebknecht y Rosa Luxembourg

Karl Liebknecht fué muerto cuando ensayaba escapar a sus guardianes. El cuerpo de Rosa Luxemburgo ha desaparecido.

Este último acto de la contra-revolución, ha sido el más sensacional de todos.

Lo noche del 15 de enero, nueve o diez caballeros de la guardia se presentaron al número 43 de la Mannheinstrasse, en Wilmersdorf, arrabal de Berlín, en el piso ocupado por unos parientes de Liebknecht, llamados Siegfried Marcussohn.

En la escalera y sobre el descanso encontraron a soldados esparta quistas montando la guardia. En el comedor se encontraba un oficial espartaquista. Sobre el aparador había una docena de granadas.

Liebknecht y Rosa Luxemburgo estaban juntos en la pieza contigua al comedor. Liebknecht protestó:

—Yo no soy Liebknecht.

Pero los soldados le llevaron al Hotel Eden, donde fué detenido algún tiempo y conducido después a un automóvil estacionado ante la puerta.

Una multitud enorme se había reunido delante del hotel y cuando el leader espartaquista salió a la calle, la multitud intentó por tres veces lincharlo.

Los soldados protegieron al prisionero contra los asaltantes, pero el automóvil no pudo abrirse camino, tan densa era la multitud.

Cuando el chauffeur, a pesar de esto, intentaba abrirse paso, un hombre saltó sobre el guardabarro del auto y asestó un golpe violento sobre la cabeza de Liebknecht.

El automóvil pudo al fin librarse y se vió entonces correr la sangre sobre el rostro del prisionero.

El coche debía dirigirse a la prisión en el cuartel de Moabit, pero tuvo una panneen Tiergarden.

El chauffeur dijo al oficial encargado de guardar al prisionero, que la reparación exigía cierto tiempo y el oficial preguntó a Liebknecht si se encontraba bastante fuerte para marchar a pie hasta la calzada de Charlottenbourg, donde había un garage.

Liebknecht consintió en ello. El prisionero marchó lentamente durante una cincuentena de metros, después, súbitamente, dió un salto para recuperar la libertad. El oficial le intimó la orden de detenerse pero Liebknecht continuó corriendo. Los guardias hicieron fuego y cayó muerto por una bala que le penetró entre la espalda y el cuello. Su cuerpo fué trasportado al jardín zoológico.

Mientras que llevaban a Liebknecht, Rosa Luxemburgo se había desayunado en el hotel. Los guardias, previendo para ella los mismos riesgos que había corrido Liebknecht, intentaron engañar a la multitud, anunciando que laprisioner o había partido ya.

Después la condujeron a un automóvil en una calle casi desierta, pero un hombre se apercibió de ello y corrió a las otras calles gritando: "¡Rosa se va!".

Millares de personas se lanzaron hacia el auto, le rodearon y le detuvieron.

Los guardias amenazaron a los asaltantes con sur evólver, pero sin tener éxito.

Rosa Luxemburgo, que es una mujer frágil, fué golpeada brutalmente. Hombres y mujeres le asestaban violentos golpes. El automóvil estaba cerca del puente, entre Kurfurstendeamm y la Hitsigstasse.

La multitud continuó tratando brutalmente a la prisionera.

Alguien arrancó del coche su cuerpo inerte y desapareció llevándoselo.

Aún no se le ha vuelto a encontrar.

UN COMUNICADO ESPARTAGUISTA



"Nuestra infantería barrió esta maña na las calles de Berlín. No quedó un solo enemigo al alcan ce de nuestras armas."

INFORMACION GENERAL

SOCIEDADES Y CIRCULOS

Laureles a E. Díaz de la Vega— Realizará esta noche a las 8.45 p. m., una gran velada artística y danzante en el Circulo de Aragón, calle Tacuarí 253.

—Para mañana han organizado fiestas los centros qeu a continuación se mencionan:

La di Como, soirée en su salón; Club Social Eslava, por la tarde, en La Argentina, con recitación de monólogos por el actor H. Grecco, baile al final; Juventud Asturiana de Siero y Noreña, matiné teatral y danzante, en la Casa Suiza.

Matinées: Centro Eslava, en el Augusteo; Los Trovadores, en el Centro de Almaceneros.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **DOMINGO ROBBIONI** ya sean como herederos o acreedor s, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Abril 2 de 1919. — Juan Carlos Delheye, secretario.

v. 8|5|19.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Ercole o Hércules Galvani** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 8 de 1919.—José F. Oderigo, secretario.

v. 10|5|19.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor César A. Campos, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Natalia Grassi de Laseca** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 8 de 1919 —Enrique Luzuriaga (hijo), secretario.

v. 11|5|19

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor César A. Campos, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María Ghigliani o Gigliani de Bossio** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires abril 21 de 1919. — Enrique Luzuriaga (hijo), secretario.

v. 23|5|19.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Inocente Lázaro Spinetto** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, 25 de Abril de 1919.—Julio Padilla, secretario.

v. 30|5|19

Teatros: COMEDIAS Y COMEDIANTES
CRITICA ARTISTICA Y LITERARIA ÷ BIBLIOGRAFIA DRAMATICA ÷ GENERO CHICO ÷ LIRICA ÷ CINES
SECCION DE PROFILAXIA ARTISTICA DESTINADA A LA DEPURACION DEL GUSTO LITERARIO Y A OTRAS COSAS

La huelga de actores se extiende
Asambleas de las dos sociedades
Internacionales y Argentinos - Detalles pintorescos del movimiento

La marcha del conflicto

LA MUCHACHADA AL FIRME

Lejos de solucionarse el conflicto entre empresarios y cómicos, con las reuniones celebradas en el día de ayer por las dos sociedades de actores, se ha agravado considerablemente.

La situación ha quedado planteada en términos irreductibles. Dado ya el primer paso que era lo que más costaba; convencidos los cómicos de que una insospechada y fuerte solidaridad les unía; auspiciados por la ayuda moral con que desde un principio contaron de nuestra parte; con el auxilio material y moral que muchos gremios poderosos hánse apresurado a ofrecerles; nada habrá que les detenga ni que les desvíe del firme propósito de lograr las mejoras pedidas, convencidos, ante todo y por sobre todo, de la mucha razón que les asiste.

Conforme lo anunciamos nosotros ayer, los artistas nacionales debían seguir a sus compañeros más tarde o más temprano. Así ha sucedido y, aunque la actitud definitiva no está tomada aún, puede decirse ya que la huelga de la farándula se ha hecho general y que, a no mediar una prudente transigencia por parte de las empresas, tendremos conflicto y teatros cerrados para un buen rato.

A continuación informamos a los lectores de las incidencias producidas en el transcurso de las negociaciones efectuadas y del estado actual de la huelga.

EN "LA CASA DE ARAGON". — Ayer, a las tres de la tarde, se realizó en el local de este centro, la primera asamblea general de los cómicos españoles. Después de larga y pintoresca discusión sobre lo que en otro lugar nos extendemos, se arribó, por unanimidad de votos, a las siguientes conclusiones:

1o. Agregar al pliego de condiciones sancionado con anterioridad y dado a conocer por nosotros, tres cláusulas más, a saber: "expulsión del representante de la empresa del teatro Avenida, con prohibición absoluta de permitírsele actuar en asuntos teatrales en el territorio de la república argentina"; "pago del 1 o|o del sueldo de cada artista en las secciones vermouth y del 2 o|o en las matinées que no sean de domingo"; y "pago de los haberes correspondientes a los días de huelga".

2o. Dilatar la oportunidad de presentación de dicho pliego, hasta tanto no se armonizara una actitud con la sociedad de actores argentinos.

3o. Concurrir los miembros de la comisión a la reunión que dicha sociedad celebró esta madrugada.

4o. Realizar un mitin de protesta hoy a las 2 p. m., partiendo de Ceballos y Victoria.

En la sociedad de actores criollos—

A la 1 de la mañana celebró sesión en su local de la calle Esmeralda, la junta directiva de esta sociedad. Se resolvió solidarizarse en un todo con la actitud de los compañeros de la escena española, y citar a una asamblea general para esta noche, después de terminados los espectáculos, con objeto de aprobar un pliego de condiciones a presentar a los empresarios de teatros nacionales, que será, más o menos, el mismo que han sancionado los españoles.

Solidaridad de gremio—

Para mantenerla en todo momento, evitando que influencias extrañas intenten fomentar desuniones y rencillas entre los cómicos españoles y argentinos, las juntas directivas de ambos centros resolvieron no tomar en consideración indicación alguna que no sea rigurosamente oficial, y abstenerse de recoger díceres y rumores que no tengan el mismo carácter.

Los empresarios—

Esta mañana, reunidos los empresarios de los teatros en huelga, acordaron enviar a la sociedad de actores españoles un pliego conteniendo las condiciones que estarían dispuestos a aceptar. Como en el tal pliego se omitía el reconocimiento oficial de la sociedad, entre otras cosas, fué rechazado de inmediato.

Los teatros Nacional y Variedades—

Siendo que en estos dos teatros actúan actores españoles en número considerable, se discutió ayer si les permitía trabajar, en atención a que se trata de compañías nacionales, resolviéndose anoche que la sociedad de actores argentinos ejerza jurisdicción sobre el primero de los teatros nombrados, y la de actores españoles sobre el Variedades, permitiéndoseles que actúen por ahora, siempre que estén en condiciones de hacerlo, esto es, si los maquinistas o electricistas adheridos no imposibilitan las funciones.

Ultima hora—

Hasta pocos momentos antes de cerrar esta edición, los cómicos españoles, después de haber rechazado el pliego de los empresarios, continuaban reunidos en el local de la calle Rivadavia, a la espera de una respuesta. Si, como se teme, ella no llega, después de la manifestación a celebrarse se les enviará el pliego definitivo sancionado en la sesión de ayer.

La asamblea de actores españoles
Entusiasmo, unión y otros menesteres

LOS MUCHACHOS NO AFLOJAN

Una bella prueba de unión y solidaridad han dado ayer los artistas españoles. A la reunión convocada en la casa de Aragón, muy pocos, y esos pocos enviaron su adhesión incondicional, a las resoluciones de la junta.

El sexo débil bien representado puso una nota simpática y bullanguera. Damas de toda edad y temperamento rivalizaban en entusiasmo. A muchas, jamás les conocimos en escena tanta vivacidad ni chispa...

Presidió Quintanilla. Integraban la junta dos representantes de la Sociedad de Actores Nacionales. Se inició la sesión con la lectura del acta anterior y de la lista de adhesiones recibidas. Telegramas de Perdiguero, Valle, la Csillag, Reynoso y Amodeo. Este comunica que sólo espera la orden de la sociedad para decretar el paro. Las chicas aplauden... A renglón seguido, empieza el desfile de los representantes de otros gremios que vienen a traer su adhesión incondicional.

Son el comité Empleados de comercio pro ocho horas, Maquinistas de teatros, Operadores de cinematógrafo y Sociedad Protectora de músicos. El representante de esta última, señor Rodríguez Abal, en pleno ataque de verborragia, habló sobre lo que nadie le había preguntado. Hasta tuvo frases poco amables para la prensa, a la que se había brindado un saludo momentos antes. En fin, lo esencial fué que nuestro hombre dió rienda suelta a sus aficiones oratorias... Esta asociación como la pro ocho horas, ofrecieron ayudar en metálico a fin de que los huelguistas no sufran necesidades en caso de prolongación del conflicto. Lo que se habla de metálico, las niñas vuelven a aplaudir.

Terminada la sesión adhesiones, se pasó a la de los palos. No abundaron, por cierto, los elogios para la señora Membrives ni su esposo. Alguien, en pleno tren bolsheviki, habló de castigos. Felizmente, la voz sensata de Monje, se oye de cuando en cuando, y siempre a tiempo para desfacer un entuerto o evitar un traspiés.

Se zurra la badana al actor Rasche, del Avenida, y a Terrones, del Nacional. Y ya en pleno tren, no faltó quien se ofreciese a delatar algún traidor a la causa. Por suerte, la junta, generosamente, le evitó desempeñase tan desagradable papel. Luego se concede a la Casa de Aragón permiso para efectuar el homenaje a España.



Quintanilla en punta

A renglón seguido, el actor Ruiz explica su actitud, a raíz de una satisfacción que nunca debió pedírsele en público. La concurrencia desagravió en forma espontánea al simpático artista.

Solucionado el incidente, se levanta la voz tonante de Casamayor. El hombre, para prever traiciones, estima necesario que los artistas no hablen a los empresarios mientras dure el estado actual. Nos parece innecesario decir que la moción no prosperó. Se puede ser huelguista, buen compañero de sus compañeros, y cortés con su empresario... -

Se aprueban las tres cláusulas que se agregarán al pliego de condiciones y de las que nos ocupamos en otro lugar. Al resolverse la inhibición del secretario del Avenida, el presidente puso a consideración de la asamblea su opinión de que se eliminasen de la sociedad a todos los secretarios de teatro, previa devolución de los dos pesos. Así se aprueba, tras algunas frases muy relativamente amables para los excluídos. Por lo tanto, pas de secretarios en el soviet.

¡Ah! Casi nos olvidamos de anotar una resolución que demuestra la fe de estos simpáticos muchachos. Fué Quintanilla quien afirmó, al tratarse de las compañías del interior, que se les enviaría el pliego de condiciones una vez que triunfasen en la capital. ¡Ah, tigres! Y en seguida, tras anunciar que se había conseguido permiso para celebrar la manifestación hoy, adhiriéndose a la que realizan los personales de Gath y Chaves y Tienda San Juan.

Luego, aprovechando la camaradería reinante, se logró el acercamiento de elementos teatrales estimables distanciados por gajes del oficio.

Y cada mochuelo a su olivo...

Al margen del conflicto

NOTAS PINTORESCAS

La huelga de cómicos, en vías de triunfar en toda la línea, da margen a pequeños episodios interesantes. Los de la farándula hacen un poco de teatro, fuera de la escena; no pueden olvidar las características del oficio.

Esta tarde se efectúa la manifestación farandulera; será de alquilar balcones.

La protesta se ha generalizado en los teatros nacionales, donde todos los elementos están por la huelga inmediata.

Temíase por la actitud del elemento femenino, resignado y manso de suyo; pero resulta que son las mujeres las más entusiastas: aun las mismas que están ligadas a empresarios o directores de compañía por lazos "afectivos", afirman el vínculo solidario con sus camaradas de trabajo. Porque una cosa es la amistad y otra cosa el factor económico.

El espíritu subversivo que se extiende en los teatros ha dado lugar a escenas pintorescas entre bambalinas.

Apuntaremos algunos de ellas.

EN EL BUENOS AIRES

Un actor de la compañía, en tren de ofensiva maximalista, se entró anteanoche como un ventarrón en el camarín de Muiño. Tuvo con el "tigre" una acalorada discusión en defensa del gremio explotado. Se cambiaron palabras fuertes, que llegaban a los oídos de la farándula refocilada con ese espectáculo gratuito.

Muiño hubo de "pelar" la faca, pero se contuvo a tiempo, amainando en sus tremendos arrestos.

Sin embargo, el "tigre" ha dicho que él solo resolvería el conflicto; ¡zas! ¡tras! y asunto concluído.

ALIPPI HACE CHISTES

Mientras su compañero y socio se cabrea, Alippi hace bromas de la cosa. Ha tomado en xoda la cuestión de la huelga.

¡Mozo de buen humor este joven Alippi, alegre y confiado!

Ayer tarde mientras repartía los papeles en el ensayo, decía irónicamente a cada uno de sus elementos:

—Tome su pliego...

El chiste no hacía maldita la gracia a los susodichos.

Y más de uno pensaba que al freir será el reir, y que reirá bien quien ría el último.

OLINDA EN PLENO MAXIMALISMO

También en la Opera anda la gente sublevada.

Nuestra simpática Olinda ha roto el fuego: la otra noche se encaró con Sabina, diciéndole de una hasta cien.

Los cómicos escuchaban a la exaltada joven bolsheviki, gozando a sus anchas de la movida escena.

Decía Olinda, con su expresivo lenguaje:

—¡Qué caray! Cuando ustedes (ustedes son Vittone, Pomar y anexos) andaban con el traste por el suelo, nos rebajaban los sueldos, pidiéndonos por favor que no los echáramos al abandono. Ahora, ustedes ganan cientos de miles de pesos, y nosotros estamos peor que nunca.

Esto tiene que acabar, ¡qué caray! —y Olinda acompañaba con ademanes ilustrativos su fogoso discurso revolucionario. Entretanto, Sabina arrepentida de su rapto, se dejaba caer a plomo en un sofá.

Olinda será la virgen roja, por así decirlo, de la revolución de nuestros cómicos.

Porque es sabido que Olinda es una de las once mil vírgenes que quedan.

CARCA SE SIENTE VASENA

El italianito calzolaio, está en un tren de risueña intransigencia, respecto al movimiento huelguístico que ha invadido los escenarios.

Se siente burgués recalcitrante y asaz egoísta.

Bien es verdad que ahora es personaje y amigo de Scarlatto.

Carca ha dicho:

—¡Si embroman mucho los cómicos, cerraré el teatro por tres meses y los haré morir de hambre!

No, joven calzolaio. Los cómicos no se morirán de hambre aunque se cierren todos los teatros.

Tienen el apoyo de poderosas colectividades que les han ofrecido toda clase de ayuda.

Los biógrafos darán funciones de beneficio para ellos, y la huelga se mantendrá hasta que los actores obtengan satisfacción a sus justas exigencias.

No se haga, pues, mala sangre, pichón de Vasena, que quienes se embromarán aquí no serán los cómicos, por cierto.

El italianete Carca, empresario y todo, no pasa de ser un pobre mozo; no estaría demás que amainara un tanto en sus ridículos arrestos.

La comiquería criolla se rebela



Esta injusticia no puede seguir. También la gente deteatro tiene su corazoncito....

¡ESE LEONCITO!

Leoncito está resultando un bolsheviki pura uva. Ayer concurrió a la asamblea llevando a guisa de bastón un tronco de ñandubay adulto. Si lo deja caer sobre alguna cabeza burguesa, desaparece spurlos versenkt.

Esta tarde formará en primera fila en la manifestación, siempre que lo dejen caminar despacio o se le permita usar zancos. Y por la noche, dará conferencias en el café sobre maximalismo, bolshevikismo, sindicalismo, mutualismo, comunismo, fourrierismo, asociacionismo, unionismo, cooperativismo y otras minucias.

Todo gratis, o, cuando mucho, por el completo. ¡Leoncito solo! Parece mentira, parece, que en una humanidad tan chica quepa un entusiasmo tan grande.

La adhesión a la F. O. R. A.

Hace camino entre los dirigentes de la Asociación Argentina de Actores, y la de los internacionales, la idea de adherir ambos sindicatos a la Federación Obrera Regional Argentina.

Esta adhesión daría una eficacia decisiva al movimiento, que cuenta ya con el apoyo de fuertes agremiaciones.

La cosa se va poniendo seria para los empresarios ensoberbecidos y sin escrúpulos.

Ligero, terrible y agitador

Los concurrentes a la reunión de ayer miraban con mal disimulado terror a Ligero, el simpático actor de la Comedia. Con el cuello cubierto con una echarpe, la barba pobiada y en un desorden que la Agueda encontró artístico, y el mirar raro. Ligero ofrecía el aspecto de uno de esos terribles nihilistas rusos después de una noche de conspiración, en camino al lugar del atentado.

Sin embargo no había porque intranquilizarse. Todo se debía a que el actor, tras una modesta juerguita que le impidió dormir — de ahí la mirada rara — salió en procura de una peluquería. Las halló cerradas y entonces, cuando se preparaba a trabar relaciones con Morfeo, alguien le indicó que era hora de asistir a la reunión. Y nuestro hombre fué tal como estaba

Explicado el caso, el presunto nihilista pronunció la frase sacramental: ¡Dejad que las niñas vengan a mí!, y a los diez segundos estaba rodeado.

¡Muchacho acaparador!

Intervención de la S. de Autores

Los empresarios han tratado de hacer intervenir en el conflicto a la Sociedad de autores.

No sabemos cuál será la actitud que adopte esta institución, pero nos parece que no le conviene meterse en camisa de once varas, haciendo presión sobre los actores.

No creemos se atreva a solidarizarse con los empresarios hasta ese punto, por más que, según lo hemos dicho más de una vez, la Sociedad de autores, fundada con levantados propósitos culturales y artísticos, es hoy una sociedad perfectamente burguesa, que ha industrializado el arte teatral.

Hemos sabido que el Sr. García Velloso anda metido en el baile. ¡Cuidado, joven incauto!

DE PAOLI FECUNDO

El simpático rengo De Paoli, que no sabemos si a favor de su renguera o de los muchos derechos que cobra está echando barriga, tiene escritas tres obras más: un sainete, una comedia y un drama. Para todos los gustos.

La comedia—nos dijo un título muy largo y en inglés, que no recordamos—está en secretaría del Apolo. El drama, tremebundo y aterrador, lo tiene Pablo y se titula "Las garras del tigre".

Este titulito ¿no será una indirecta que se gasta a sí propio?

¡Rengo bromista! ¡Tigre viejo!

El caso Daduccio

Apareció el hombre. Sonriente, buen mozo y con su habitual energía. Daduccio ocupó ayer su puesto de delegado a la diestra de Quintanilla Todopoderoso. Apoyó lo que le pareció sensato, frunció el ceño en los demás pasajes y tuvo un gesto lindo en el caso Reig.

Daduccio, por incompatibilidad ha renunciado el cargo de miembro de la junta de actores internacionales. Como secretario de la similar criolla, se ha visto forzado a tomar tal resolución, quedando siempre como socio.

Bueno: el caso es que Daduccio ha vuelto a la circulación. Que es lo que queríamos demostrar.

Sociedad Internacional de Artistas de Varietés de Socorros Mutuos

RECIBIMOS HOY

"Señor director de CRITICA. — Presente.—De nuestra consideración:

Rogamos a Vd. quiera insertar en el diario de su dirección, la siguiente noticia:

"La C. D. de la S. I. A. V., ha resuelto que sus asociados, secundando el movimiento de la Sociedad Internacional de Actores, no trabajen en los siguientes teatros: Comedia San Martín, Variedades, Avenida, Mayo y Nacional, y ha designado una comisión para representarla en el mitin a celebrarse hoy a las 2 p. m.— La Comisión."

LAS VARIETES

En el Florida no decae el interés que despiertan Mercedes Alfonso y Rosita Rodrigo, actuando en inexplicable comunión. Ambas varían agradablemente su repertorio a diario. Lo demás lo hacen los atractivos particulares de cada una...

La nueva compañía americana de variedades contratada por la empresa del Casino, llegará en los primeros días de la semana entrante, sino ocurre algún contratiempo al "Vasari", vapor en el que viajan.

Mientras tanto se defienden con el interesante programa actual.

Anita García ha terminado en Palermo su lucida temporada. Si no se ha arrepentido, la gentil cancionista pasará a La Plata. Las propuestas que se le hicieran para el Catalunyha de Montevideo, no pudieron ser aceptadas por compromisos anteriores. Cheffalo se contentó con llevar a Otilia García.

Por lo visto, el caso era llevar una García...

Desde ayer el parodista Buonavoglia actúa simultáneamente en el Esmeralda y Porteño.

El muchacho es acaparador..

La Tosca gusta en el Excelsior, pese al marido que usa.

Siempre hemos dicho que el público de Balvanera es único.

En el Majestic, Maruja Santa Cruz obtiene éxitos muy simpáticos. En su sección siempre está lleno el teatro.

—Es mi gracia — dice ella.

—Son mis couplets — dice Roldán.

Siempre las rivalidades...

EL CINE: SUS OBRAS Y SUS HÉROES

Eddie Polo, el primer ginete de los Estados Unidos

JUGANDO CON EL PELIGRO — CUENTA SUS AVENTURAS A UN PERIODISTA NORTEAMERICANO. — A CABALLO, A 32 METROS DE ALTURA EN EL AIRE, Y CON EL FRENO ROTO! — ENTRE LOS "COW BOYS" DEL OESTE.

En ciertas cintas se ve un actor que parece que quiere suicidarse tan peligrosos son los ejercicios que ejecuta.

Este actor es Eddie Polo, el mismo que hemos visto actuar con tanto éxito en "La intriga del circo". Esta película, aunque ya muy antigua, perdurará en la memoria de los aficionados del cine, pues son raras las exhibiciones en la que un artista tiene que desplegar la sangre fría y la habilidad que Polo luce en ella.

No habrá un solo pibe en las ciudades y villorrios de nuestro país que no conozca a Eddy Polo.

Hace poco, el artista se fué a una pequeña ciudad del oeste, donde todos son perfectos jinetes. En esta ciudad, aun más que en ninguna parte, Polo recibió entusiastas aplausos. A pedido del público la troupe del circo tuvo que postergar su estada, y el empresario tuvo que ceder varias veces ante grupos de ruidosos espectadores que pedían



Eddie Polo, el nuevo héroe de la cinematografía yanqui

que saliera Polo a la pista o sino amenazaban con destruir el circo y lynchar al director. Todo de una manera muy enérgica y muy yanqui.

Hemos podido ver — dice una revista norteamericana. — a Eddie Polo, quien nos concedió dos minutos de interview, pues este artista, por nada permite que nadie le hable una vez que ha hecho su entrada en el edificio del circo. Y, después de haber trabajado, se entrega a su "cuidador" que durante largas horas, por medio de masajes y por todos los recursos de la hidroterapia, se esfuerza en reparar los daños hechos en su persona por una increíble tensión nerviosa.

—Tengo, — declara Eddie Polo — una confianza ciega en mi caballo; me tengo más miedo a mi mismo que a él. Sin embargo, hay días que se muestra algo inquieto. Entonces le hablo acariciándole con la mano, y parece que comprende que yo deposito en él toda mi confianza.

El repórter pregunta al artista: ¿Vd. tendrá especialmente cuidado a que su caballo no tenga que sufrir los malos tratamientos de los palafreneros o de los mozos de cuadras?

—¡Oh!, exclama el artista. Yo no quiero morir tan pronto! Jamás mi caballo ha recibido ningún mal tratamiento, porque nadie se acerca a él si no es en mi presencia, y a nadie dejo el cuidado de darle su comida. Y, además, tanto el box donde está, como el coche que lo trae aquí, están cerrados con una llave que solo yo poseo.

—¿Es cierto que su caballo es ciego?—preguntamos.

El artista se ríe y nos contesta:

—Ya muchas personas me han hecho esta pregunta. Será, probablemente, porque ven que el animal parece no darse cuenta de los pasos difíciles en los que se halla. Mi caballo, por el contrario, goza de muy buena vista, pero tiene perfectamente fe en la mano que lo guía. Tiene la convicción de que está bajo mi poder absoluto y que cualquier movimiento le puede ser fatal.

Le hablamos del famoso tordillo con el que realizó las proezas que más contribuyeron a su fama.

—Sí este... White, — nos dice Mr. Polo, — es mi caballo de las grandes jornadas. Es un caballo bueno, muy bueno, pero el oscuro que tengo ahora será dentro de pocos años muy superior.

Hablando del miedo, Polo tiene la idea de que no existe verdaderamente lo que se pueda llamar así, sino que es una inquietud y una falta de confianza en sus fuerzas físicas y en su temple de espíritu. (Opina lo mismo que Muiño).

—¿Vd. no tuvo nunca miedo? — le pregunta ingenuamente el reporter.

Mr. Polo dice que no, siempre que se llame miedo al hecho de sentirse inquieto. Le diré — continúa — sí; una vez tuve miedo... Hace unos diez años estaba yo en Berlín en el Imperial Circus, donde ejecutaba la prueba de la plataforma de la muerte. Este ejercicio consiste en permanecer a caballo sobre una plataforma que por medio de poleas se eleva hasta el cieloraso del edificio. Una vez llegado al máximum de altura, el jinete se incorpora sobre la montura y después la plataforma se baja hasta el suelo, quedando el jinete suspendido en el aire. Este ejercicio es sumamente fácil: tan sólo se precisa un poco de sangre fría. Un día que hacía esta prueba me dí cuenta que algo de anormal brillaba de un lado de mi freno. En seguida comprendí que mi freno estaba roto. Le confieso que me sentí inquieto; no podía hacer ningún movimiento, pues habría sido dar a entender al caballo que se hallaba sin gobierno; era la muerte segura, pues el animal se habría asustado y fatalmente nos hubiéramos estrellado en el suelo, de cuyo nivel estábamos a 32 metros. Cuando me sentí en tierra firme y que el director de pista vió que el freno estaba roto, nadie le pudo impedir que refiriera este percance al público. Todos me querían estrechar la mano y no podía llegar a consolar a mi esposa, que había presenciado la representación.

He sido contratado para actuar en varios films y estoy preparando unos ejercicios que quizás llamarán la atención pública.

Ya la conversación había durado bastante—termina el repórter;—nos tendió la mano Mr. Polo. Al estrecharla pensábamos en esta voluntad de acero que posee el artista y que no solamente domina la fuerza de un "bruto" sino vence—lo que es más—el peligro, transformándolo en un juego pueril.

William S. Hart y su contrato

William S. Hart no formará parte de la Asociación de Artistas Unidos, la nueva empresa compuesta por Douglas Fairbanks, D. W. Griffith, Charles Chaplin y Mary Pickford. La semana pasada, cuando se reunieron las cinco "estrellas" para concluir el convenio comprometiendo sus servicios por espacio de tres años, Hart manifestó que todavía no estaba del todo resuelto y se abstuvo de firmar los documentos. Más tarde declaró públicamente que no entraría en la sociedad, aunque aprueba la actitud de sus compañeros y el espíritu que les guía.

Chaplin no vá a Europa

Charlie Chaplin ha resuelto desistir de su viaje a Europa, donde intentaba pasar la luna de miel con su mujer y hacer a la vez dos películas, una en Francia y otra en Inglaterra. Ya ha vuelto a abrir sus talleres de Los Angeles y en estos momentos se encuentra trabajando en su próxima producción — la cuarta — para el Primer Circuito Nacional de Exhibidores.

"Al Sol", la tercera cinta de la serie, pasa en estos momentos por la cámara de cortes y empates, donde se le aplican los últimos toques.

Según noticias del Oeste, en la cuarta película para el Circuito el gran mímico interpreta un papel completamente nuevo y que en nada se asemeja a los que nos tiene acostumbrados hasta la fecha.

Chaplin proyecta terminar su contrato con el Primer Circuito para dentro de diez meses, y está dando todos los pasos sobre esta base. Tan pronto concluya esta cuarta cinta habrá atravesado la mitad de la jornada.

Tales son las noticias que sobre el ídolo, nos traen las revistas norteamericanas recibidas ayer.

UNA NUEVA NDUSTRIA

La caricatura en el cine.—La fabricación de los cartones animados

Empieza por declarar un fabricante de cartones animados que no se precisa inteligencia para hacer estos trabajos, sino mucha paciencia. (Se dijera una indirecta al mono Taborda, que fué el introductor en nuestro ambiente de las caricaturas cinematográficas)

Se empieza por reproducir el modelo sobre una chapa de celuloide y después se recortan los cartones. La operación requiere una paciencia enorme, pues no son menos de 2000 a 3000 los cartones que se precisan para impresionar una película de mediana extensión.

La persona que nos comunica estos datos es el señor Bert Green, de New York, uno de los mejores especialistas en la materia.

Primeramente se precisa, dice el señor Green, crear un dibujo, y después idear el desarrollo de la película. Una vez hecho esto es necesario cortar un número de cartones igual al de las posiciones y gestos de los personajes.

El "Raid del Zeppelin" exigió del artista 200 figuras de movimientos principales y más o menos 1500 de posiciones intermedias.

El público ya conoce los graciosos dibujos de Green, pues muchas películas de cartones animados fueron ya presentadas al público; en éstas han sido representadas casi todas las personalidades del mundo.

Los títulos raros

Como una prueba de que los malos títulos de las películas existen en todos los países, véase el que dice "Cine Mundial":

Anuncio visto en el teatro Strand de Nueva York:

"Aquí viene la Novia".

Tres cuadras más arriba, en el Rialto, se leía el siguiente aquella misma noche:

"No Cambies de Marido".

Hay cada título de película que se las trae.

Chaplin hace un contrato con un pez de muchas libras

Charlie Chaplin acaba de firmar uno de los contratos de más peso en su larga carrera artística. Dicho contrato afecta a unas quinientas libras de carne y hueso, con forma humana, en la persona de Thomas A. Wood.

A cierta distancia, el nuevo artista tiene el aspecto de un acorazado que se balancea sobre las aguas, pero cuando ya está más cerca, semeja a un elefante con rostro humano. El incontable número de kilos que lleva encima no le impide ser ligero de pies, y es afectísimo a los deportes y al baile.

Lo decimos sin doble intención: que el nuevo contrato le sea "leve" al inimitable Chaplin.

(De una revista norteamericana).

MARGARITA CLARK



Después de una luna de miel de más de un año ha vuelto a la escena muda, la inolvidable Margarita Clark. Ahora es la señora Palmerson Williams y se ha incorporado a la empresa Paramount.

"La señora Wiggs en Cabbage Patch" se llamará la primera película suya que salga a luz.

Los últimos estrenos

El éxito de las últimas cintas estrenadas entre nosotros, ha sido completamente mediocre. No sabríamos precisar cuál ha sido la causa, pero sospechamos que será debido a lo trivial del argumento, ya que no puede ser achacable a los artistas.

"Les Avariés" cinta moral y llena de saludables enseñanzas ha sido la única que el público aplaudió y gustó. En cuanto a "Mujer" un estreno precedido de gran fama ha cruzado sin mayor gloria y es casi seguro que dentro de pocos días pasará definitivamente. Esto que reune con las grandes películas se presta al comentario, pues demuestra que nuestro público ya no tolera cintas a base de reclame, y no se lleva del consabido "éxito en Europa" que ya no reduce a nadie.

Es necesario pues que los empresarios ofrezcan a nuestro público cintas seleccionadas y confíen su éxito en su propia bondad pero nunca en las reclames exajeradas.

Las grandes cintas se imponen solas con sus propios méritos y valores, pero jamás porque se diga de ellas que son famosas. Entre nosotros se recuerdan grandes éxitos, pero también se recuerdan recientes fracasos, que pueden muy bien ser una lección a aprovechar.

ANECDOTAS DEL CINE

De Dustin Farnum, el simpático cow boy americano, se cuenta la siguiente leyenda:

Después de varios meses seguidos de arduo trabajo, obtuvo de la empresa una semana de asueto. El primer día de libertad, que era el de Año Nuevo, se vistió de tiros largos y empezó a divertirse almacenando en el estómago varias copas de whiskey de otras tantas marcas. Poco acostumbrado a esa clase de ejercicios, el efecto no se hizo esperar. En la primera casa que llegó de visita, la señora, una vez convencida de que el actor lo que necesitaba era aire fresco, maniobró con pericia hasta la puerta, y, antes de que aquél se diera cuenta, ya estaba en la calle.

Nuestro hombre, refrescado por un largo paseo, decidió que ya se había desvanecido la mona y se coló por la primera puerta conocida, observando con sorpresa a los pocos minutos que de nuevo se encontraba de patitas en la calle.

Continuó su paseo hasta tener la seguridad absoluta de encontrarse perfectamente bien—y entonces hizo otra tentativa de visita.

Esta vez no pasó de los umbrales. Un sirviente, con aire amenazador, le informó que las señoras de la casa estaban fuera.

—¿Pero qué es lo que me sucede a mí hoy? — exclamó el cómico asombrado. — ¡Esta es la tercera casa de que me echan esta tarde!

—Está Vd. en un error — contestó el criado.—Lo han echado a Vd. tres veces de la misma casa.

Y le cerró la puerta en las narices.

"TABARÉ" EN FILM

LA OBRA DE ZORRILLA DE SAN MARTIN HA SIDO FILMADA PARA LA AMERICA DEL SUR. — LAS LEYENDAS DE LAS CINTAS SON LOS VERSOS ORIGINALES DEL POETA.

La casa Gillespie Bros y Cía., de Nueva York, acaba de filmar el hermoso poema del poeta uruguayo Juan Zorrilla de San Martín. "Tabaré" es una de las producciones americanas más conocidas de todo el mundo.

Es, como se sabe, el drama intenso que surje del temperamento de un indio que es hijo de una blanca, y que se enamora de otra blanca.

Es el indio que tiene esa nostalgia interior de algo que recuerda vagamente: es la madre, la otra raza, el invasor... Y el indio—"Tabaré—exclama en presencia de la mujer blanca a quien ama, el verso hermoso:

"Hoy vive en tu mirada transparente
Y en el espacio azul;
Era así como tú la madre mía:
Blanca y hermosa; pero no eres tú..."

Lo más extraordinario del poema de Zorrilla, es que en verso castellano, con un metro que no se presta para la epopeya,—"en versos de suspiritos de Becquer",—haya dado la impresión de intensidad y de otra cosa más admirable todavía; la impresión de la psicología del indio, de la vida y de las costumbres del indio. ¿Se podrá llevar al cine semejante virtud evocativa? ¿Se podrá ver en el cine al indio como se le ve, se le siente y se le reconoce en este pasaje:

Es el cacique Yamandú. Los indios
Se alzan y lo rodean.
¿Qué quiere Yamandú? Reclama el mando
Mostrando sus heridas y su fuerza.
Nadie como él se descompone el rostro
Con espantosa mueca.
Ni lanza el alarido que, en la lucha,
Brota del hueco de su boca abierta;
Nadie como él en el hinchado labio
La señal atraviesa
Que distingue a los indios de las tribus.
Que más espanto infunden en la guerra.
¿Quién sino él, entonces a la gente
Llevará a la pelea?
¿Quién sino él, que de enemigos muertos
Cien cabelleras en su toldo ostenta.
Y adorna su garganta con collares
De los dientes y muelas
De "arachanes" vencidos, cuyas pieles
Forman de su arco la flexible cuerda?
Jamás el gamo, huyendo en la llanura,
Pudo esquivar su flecha.
Ni el avestruz el golpe de su bola
Que silba como víbora sedienta.
¡Ahú! clama con grito prolongado.
Aquí en el "urunday"
El indio Yamandú clavó su lanza...

¡Nadie la arrancará!
Yo he peleado con ella entre las tribus
Que ven salir el sol;
No la he roto jamás en la rodilla,
Ni en mi brazo tembló.
La he clavado en el bosque donde encienden
Los caciques "chanás".
Y los "minuanos", "tapes" y "bohanes"
Los fuegos de su hogar.



"Tabaré", el indio charrúa, tal cual aparece en el film

Yo arranqué la sangrienta cabellera
Del fiero "Tubichá"
Cuya piragua atravesó las ondas
Del "río como mar".
¡Ved mi pellejo! Tiene más heridas
Que plumas el "ñandú".
Y que lunas han visto los ancianos
Salir del "guaycurú".
Yo derramo la sangre de mi cuerpo.
De la que, en el chircal,
Brotan los "yacarés" que entre los juncos
Duermen del Uruguay.
Los rayos de los blancos no penetran
En mi curtida piel
Más dura que la piel de la tortuga
Y del "jaguareté".
Mirad mis ojos: brillan en la sombra
Son de "ñacurutú..."
¿Cuál de los indios tiene la mirada
De mis ojos de luz?

Próximos estrenos

(Parte de las películas anunciadas en esta sección, ya están en Buenos Aires en poder de las casas importadoras, y parte de ellas son anunciadas por las publicaciones cinematográficas yanquis como en viaje para Sud América.)

"EN DELITO INFRAGANTI".—La heroina se encuentra accidentalmente con el protagonista en una zapatería y éste la confunde con la dueña del establecimiento. La muchacha le dirige continuos chistes, mientras él se finge enfermo, y convienen en que ella lo asistirá como enfermera. Más tarde son descubiertos y escapan en paños menores sigilosamente por la puerta falsa yendo donde el ministro a que los case. Peggi Hyland es verdaderamente atractiva en esta farsa que contiene muchísimos chistes y aventuras cómicas.

"LO MEJOR DE LA VIDA". — Todo el admirable arte de Griffith con sus grandes emociones, sus finísimos sentimientos y sus grandiosos detalles que lo han hecho famoso, pueden admirarse en esta artística creación. Es una historia de guerra que se desarrolla en Francia y América con escenas de batallas únicamente incidentales. Lilliam Gish desempeña maravillosamente su papel y Robert Harron hace uno de sus mejores trabajos de toda su carrera, caracterizando a un joven americano que encuentra el ideal más grande de su vida en medio de la guerra. Las escenas francesas son auténticas, tomadas por Griffith el año pasado en su viaje a Francia cuando fué invitado por la Oficina de guerra Británica.

"LA TIENDA DE LAS AVENTURAS". — Se encuentra en esta película la alegría sana y de buena ley. La heroina es una joven de la alta sociedad amante de las aventuras, a quien le da la idea de abrir una tienda con el único objeto de buscar aventuras para ella y para las demás de su clase. El tema contiene incidentes emocionantes y de marcado interés. Como primera actriz, Corina Griffith, hace una deliciosa caracterización. El trabajo de fotografía es magnífico y los efectos de luz y exteriores son de lo mejor.

"LA DILIGENCIA NOCTURNA".—Es una película de los tiempos del 49, cuya acción se desenvuelve en el occidente americano. Frank Keenan desempeña admirablemente un papel doble, caracterizando alternativamente al "hombre bueno" y al "hombre malo" con gran habilidad. La película rebosa en el romance y encanto de las antiguas épocas de América.

"EL ARCA DE LA ESPERANZA"—La heroína es una humilde y bulliciosa muchacha empleada en una confitería, hija de un actor de la legua. En un baile conoce a un joven millonario y se casan secretamente. Sólo después de muchos incidentes y dificultades la familia del joven consiente en reconocer a la joven. En esta comedia Dorothy Gish da a conocer sus grandes dotes de artista, siendo la cinta en conjunto muy animada y entretenida.

"ESPOSAS VIRTUOSAS". — Se relatan en esta película, de manera ruda pero en extremo gráfica, las actividades y diversiones de las mujeres de alta sociedad que sólo tienen por ocupación el flirtear con los maridos de las otras mientras sus propios esposos están demasiado ocupados, acumulando fortunas, para preocuparse de ellas. La cinta está interpretada por Anita Stewart, quien vuelve a la escena muda después de un año de ausencia, y posee un reparto admirable y decoraciones muy hermosas.

EL CARTEL DE HOY

SELECT. — Suipacha 482. — Hoy tarde y noche: Noche de bodas, Prunela, Ni sobre cuerdas, El chispazo, La encadenada.

SPLENDID THEATRE. — Santa Fe 1848. — Hoy tarde y noche: Prunella, Noche de boda.

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921.— Hoy tarde y noche: La mujer encadenada, La señorita Inocencia, El desaparecido, De hombre a hombre.

TEATRO DE LA PRINCESA.—Suipacha 460.—Biógrafo continuado de 11 a 7 y de 8 a 12. — Hoy: Cenizas de amor, La mujer encadenada.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550 Hoy tarde y noche: La rehabilitación, Cien duros por mes, La muñeca rota.

CINE MODERNO — Corrientes 950 — Hoy estreno: El héroe de la aldea.

SMART PALACE — Corrientes 1283— Totalmente reformado. Próximamente inauguración. Debut de la tonadillera Teresita Zazá. Insuperable programa. Orquesta de 15 profesores, bajo la dirección del maestro José Bayarri.

ETOILE PALACE — Corrientes 2759— Hoy: De dos a seis, Ladrón por una noche, Carácter de mujer.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836.— Hoy: La compensación, Padres, cuidad vuestros hijos, Patrulla a bordo de un crucero aéreo, La rehabilitación, Max Linder médico a pesar suyo, La maffia en Nueva York.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

Con la base del premio clásico Otoño nuestra primera institución hípica ha confecionado para mañana un excelente programa que promete resultar interesante, dado que las ocho pruebas que lo componen se hallan bien nutridas de anotaciones, en las que puede notarse la presencia de animales que al disputar sus anteriores carreras se han conducido muy regularmente.

Como de costumbre pasaremos a comentar carrera por carrera el programa que nos ocupa.

El premio Irigoyen, que sirve de base a la prueba inicial, está reservado a todo caballo de tres años y más edad que no hubiera ganado más de dos carreras ordinarias. Han conservado su anotación diez y siete animales, causa por la que se presenta difícil la elección del probable ganador. Kakay, Crampón, Magalhaes y Beatty nos agradan.

En segundo término tocará el turno a la prueba de potrancas de dos años perdedoras, de las cuales sobresalen para aspirar a ocupar los primeros puestos del marcador, Kouka, Grosella, Quintilla, Mala Sombra y En Guardia, que cuentan con discretos ejercicios.

Catorce potrillos de dos años perdedores bajarán a la liza probablemente en los mil doscientos metros del premio Fripón, a disputarse los cuatro mil pesos del premio asignados al vencedor. Hay varios candidatos que cuentan con probabilidades para ello, pues en sus ecuries se tiene confianza en que se conducirán honorablemente. Gringo, King George, Vanguard, El Arco y Lazy Boy se destacan.

La cuarta carrera, que tiene por base el premio Dijital, está reservada a las potrancas de dos años ganadoras de una carrera no clásica, habiendo conservado su anotación ocho de ellas. Sui Géneris, Digna, Grada, Entretenida y Bogotá reúnen mayores probabilidades para disputarse el premio.

En la sexta carrera la elección del probable ganador se presenta dificultosa, dado que entre los once potrillos ganadores inscriptos varios son los que cuentan con probabilidades para sacar airosos los colores que defienden. Creemos que entre Gallipoli, Last Pip, Calavera, Velero, Capitán B. Roqué y Beaufort debe estar la carrera.

En el handicap de fondo, seis animales han conservado su anotación y si todos ellos cumplen su compromiso resultará una carrera muy interesante. Tantas probabilidades reúnen Bardo, Florilegio, Bis, Charol y Tours para resultar victoriosos.

El premio Saint Emilion, que sirve de base al handicap final, es la prueba más severa, sin duda alguna, dado que el peso que les ha correspondido a los diversos concurrentes los coloca en igualdad de condiciones para conquistar la victoria. Nos agradan Crocus, Clamor, Rodín, Júbilo II, Cabool y Marline para que definan posiciones.

Charlaban hoy

Que José Eduardo puede rehabilitarse de la mala carrera que últimamente produjo.

Que Kakay puede obtener una figuración de primer orden.

Que Crampón si repite su anterior carrera puede obtener nuevamente el triunfo.

Que Magalhaes por su última carrera producida resulta un excelente candidato.

Que la sorpresa puede produciría Sauerkraut que en privado corre mucho.

Que Beatty será el preferido de la cátedra y el probable ganador.

Que Kouka anda mucho y puede sacar airosos los colores que defiende.

Que Chalada por sus últimas performances es candidata de tenerse en cuenta.

Que Grosella inspira confianza a su ecurie y puede obtener uno de los primeros puestos.

Que Sabia se iniciará bien preparada y ocupará uno de los primeros puestos.

Que Inverness anda mucho e inspira confianza a su ecurie.

Que con En Guardia vienen a correrse una carrera muy aproximada dado que anda una enormidad.

Que Gringo si repite su tercero de Esdepaja es un candidato de primer orden.

Que King George ha seguido bien después de la última carrera que disputó y puede resultar enemigo.

Que Vanguard hará su rentrée en excelentes condiciones y si repite sus ejercicios será difícil ganarlo.

Que El Arco es enemigo y no hay que descuidarlo.

Que Laón debuta con una corrida de 1'14" 1|5 y puede iniciarse con una victoria.

Que la sorpresa puede produciría Royal Admiral que anda corriendo mucho.

Que Entretenida anda una enormidad y conviene tenerla muy en cuenta.

Que Digna ocupará uno de los primeros puestos, pues ha seguido bien después de la última victoria que conquistó.

Que Grada será la favorita y la probable ganadora de la prueba.

Que Bogotá si es presentada ocupará uno de los primeros puestos.

Que Pureza es enemiga de consideración dado los adelantos que ha obtenido en el training.

Que Saint Emilion debe volver a imponerse por lo mucho que está corriendo.

Que el enemigo serio que lleva es Moloch que anda mucho.

Que Escopión reaparece bien preparado y producirá buena carrera.

Que All Eyes inspira mucha confianza a su ecurie y tienen esperanzas de vencer al favorito.

Que Gallipoli puede ocupar uno de los primeros puestos.

Que Chonguito reaparece bien preparado y costará trabajo ganarlo.

Que Last Pip por su segundo de Egregia es un candidato muy serio.

Que Velero si corre como en privado costará trabajo ganarlo.

Que Capitán B. Roqué es el candidato a producir la sorpresa de la carrera.

Que Beaufort es el candidato lógico a imponerse dado lo mucho que corre.

Que el ganador del handicap Florilegio debe buscarse entre Charol y Tours.

Que Crocus reaparece bien preparado e inspira a su ecurie mucha confianza.

Que Clamor puede repetir su última hazaña.

Que con Rodin vienen a correrse una prueba muy rumbeada.

Que Cabool por el peso que le ha correspondido es enemigo de consideración.

Que Marline anda mucho y en su ecurie creen que costará mucho ganarla.

PRONOSTICOS DE CRITICA

1a.	carrera	BEATTY
2a.	"	GROSELLA
3a.	"	GRINGO
4a.	"	GRADA
5a.	"	SAINT EMILION
6a.	"	BEAUFORT
7a.	"	CHAROL
8a.	"	RODIN

ESTADO DE LA PISTA

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Pista regular; mucho movimiento en Palermo y Belgrano.

Los ejercicios de 700 metros fueron de 41" y en 1000 metros de 1' clavado los buenos. Los regulares de 41 1|2 a 42" y en 1000 metros de 1'1".

Entre los que nos dejaron mejor impresión podemos citar a:

Saint Emilion 41". Escorpión 1' 1|5, Remanso 48". Charol 48". Cabool 42", Gringo 36" 1|2, Acrata 42", Pringles y Cachalote 59" 3|5, Batavia y Wilde 42". Lucky Day 42", La Mazorca 36", Dinadia 35" 1|2, Kakay 49". Tours 42". Cartagena 41" 2|5, Habano 42", Kefir y Rheingold II 41" 4|5, Caricato y General Haig 47" 3|5.

ROSAL II

1.000 metros al freno

El pensionista del stud Monte Lsoano que al disputar su última carrera, obtuvo una magistral victoria sobre un regular lote de competidores, a quienes dispensaba ventaja en el peso, ha continuado su preparación sin tropiezo ninguno, poniendo de manifiesto en sus ensayos los adelantos que en el training ha obtenido.

El hijo de Flores reaparecerá posiblemente el día 1o. de junio en el clásico Raúl Chevalier, que se disputará sobre 1400 metros, donde deberá cotejarse con Pronóstico y Gran Cosa, que le opondrán seria resistencia y le harán desplegar todos sus medios si quiere salir airoso.

Esta mañana conducido por su piloto habitual, recorrió mil metros al freno con excelente acción.

CARTAGENA

700 metros en 41" 2|5

La regular hija de Carabina que al disputar su última carrera, produjo una performance de primer orden escoltando a Rosal II en los 1200 metros del clásico La Madrid, ha continuado sin tropiezos dignos de mencion su training.

Los ejercicios a que viene siendo sometida los cumple con toda regularidad poniendo de manifiesto en ellos que muy pronto podrá vengar aquella derrota, aunque tenga que alternar con elementos superiores a ella.

Dirigida por Arcuri esta mañana se ensayó en 700 metros, con muy buen resultado, empleando el buen tiempo de 41" 2|5 en salvar la distancia, finalizando con excelente acción.

Los del clásico

SAINT EMILION

Será, seguramente, el preferido de la cátedra. No parece que fuera ésta la cuarta campaña que realiza el hijo de Cyllene. En 1916 fué el héroe del Gran Premio Nacional; corrió después todo el año 1917; más tarde resistió las severas pruebas que debió disputar en 1918; en la temporada actual, lleva ganados los dos clásicos en que ha tomado parte y el caballo se encuentra aun en toda la integridad de sus medios, sin un solo achaque. Si no fuera por pecar de exagerados, diríamos que Saint Emilión parece que recién se iniciara en las pistas, tal es el vigor y las energías que revela. Después del Premio América ha continuado en las mismas condiciones y será difícil arrebatarle el triunfo en la nueva contienda del domingo.

Piloteado por su entraineur, D. Cardoso, recorrió esta mañana 700 metros en 41" clavados.

MOLOCH

Nuestra opinión, y así se piensa también en su caballeriza, es que el hermano de Melik mejorará su performance del 20 de abril. Sus ejercicios posteriores a su última carrera, no han podido ser más satisfactorios e insistimos en decir, que la facilidad con que Saint Emilion acaba de batirlo, fué debida en gran parte, al mal estado de la pista. En una de las partidas de 1000 metros a que fué sometido recientemente, el representante del stud Iceach, recorrió sa distancia en 58" 2|5.

Con Arcuri recorrió la partida con excelente resultado.

REMANSO

Reapareció el hijo de The Whirpool en el clásico América, no produciendo la performance que se esperaba por el mal estado de la pista; creen en su ecurie que para vencerlo habrá que marcar un gran tiempo.

Con Mingo recorrió 800 metros en 48" clavados, sin exigírsele.

ESCORPION

El hijo de Druid, que tantas bondades demostrara desde su debut, será presentado en el máximum de su training e inspirándole a los de su ecurie ilimitada confianza.

Con Rivero recorrió 100 metros en 1' 1|5, dejándonos inmejorable impresión.

ALL EYES

El entraineur de este caballo no oculta la confianza que le inspira el bravo hijo de Amsterdam. Reconociendo que sus adversarios del premio Otoño son realmente temibles, cree que All Eyes venderá cara su derrota. Debe advertirse, asimismo, que los 4 kilos del peso por edad, 59 y 55, y la distancia de 2000 metros, acentúan considerablemente la chance que el nieto de Pietermaritzburg lleva en el clásico Otoño.

Con Cichetti recorrió 800 metros en 48" 3|5.

FANFARRONA

800 metros en 49" 4|5

La pensionista del stud Chapadmalal, que pasa por un momento excepcional de preparación, se prepara especialmente para reaparecer en público el día 18 de mayo en el clásico Los Haras, donde nuevamente medirá sus fuerzas con Su Majestad y La Glorieuse.

Los ejercicios a que viene siendo sometida los cumple regularmente, dejando entrever que en el compromiso que hemos citado es muy capaz de llegar a dar cuenta de Su Majestad (su vencedora anterior) que la precedió en la llegada del clásico Gilberto Lerena.

Dirigida por el jockey Torterolo, la hija de Craganour se ejercitó esta mañana sobre 800 metros, distancia que cubrió con buena acción en 49" 4|5.

GRAN COSA

700 metros en 43"

La invicta de la ecurie Indécis, continúa su preparación sin interrupción alguna y al hacerle cumplir los ensayos, lo hace con excelente resultado.

Reaparecerá el 11 del actual en el Ramón Biaus, sobre 1.200 metros, reservado para potrancas; pocas se le animarán, sin duda, y la Val d'Or agregará una nueva victoria a su haber.

Ensayada esta mañana por Mingo en partida al freno, empleó 43"; hace unos días fué sometida a una pasada de 1.200 metros, marcando con acción fácil y desenvuelta 1'14".

MASENA

1.000 metros en 1'2" 1|5

La hija de Calepino viene cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad y en la primer prueba que dispute costará vencerla si responde a los tiempos que emplea.

Dirigida por Pelletier, Massena fué sometida a un ejercicio de 1000 metros marcando sin exigírsele 1'2" 1|5.

Massena es una papa en puerta.



Los productos

POTRANCAS

Lady Bramble—

Debutó no figurando en el marcador, pero llegando muy cerca de las primeras, nos dejo buena impresión: puede en una segunda presentación, ser el lance.

Dirigida por Berazategui recorrió 600 metros en 36" 2|5

Kouka—

Fué segunda de Digna en 1' 1|5. Con repetir esa performance, podremos verlo a nuestro amigo el técnico experimentar un momento de satisfacción.

Conducida por Rivero, recorrió 600 metros en 36" clavados.

Plumista—

Es una debutante por Charming y Pluma, que entrena el vasco Tellería; se iniciará bien y puede figurar.

Con Canéssa cumplió ensayo de 600 metros en 36" 2|5.

Vivaz—

Debutante, por Volador y Olympia, del stud La Meta; es veloz y puede producir buena carrera.

Ensayada por Lema, recorrió partida al freno de 600 metros en 36" 1|2.

Chalada—

Tercera de Digna en 1' 4|5 y contando con otras buenas performances, es esta hija de Batifondo una seria candidata.

En buen estado la vimos recorrer 600 metros en 36", dirigida por Rodríguez.

Grosella—

En su última presentación la hija de Craganour fué tercera de Tosca en una forma que nos dejó la impresión de que en su próxima presentación difícilmente podrían ganarla.

Recorrió partida de 600 metros marcando 35" 3|5 ayer en Belgrano, dirigida por Mingo.

La Mazorca—

Por Le Samaritain y Dot II, del stud La Mimosa, iniciará su campaña con ensayos de primer orden, como para correrse una muy rumbeada y jugarse los billetes en forma.

La ensayaron en 600 metnos, empleando 36" con el chico Grassi.

Sabia—

Por Jardy y Santa Elvira, esta pupila del Caseros si es de la partida, es de temerle, pues cuenta con una corrida regular y buenos ensayos en partidas.

Ensayada en partida de 600 metros, empleó 35" 1|2.

¡Ojo, mucho ojo!

Mala Sombra—

Es la carta de los profesionales esta hija de Diamond Jubilée y Martagon Lilly, propia hermana de Marline, que defenderá los tradicionales colores del Zubiaurre J. B.

Se iniciará con excelcntes ejercicios y será, sin duda, la preferida de la opinión. Dirigida por Pelletier, recorrió 600 metros en 35" 2|5.

Inverness—

Corrió sin figurar esta Your Majesty de "22' hace un mes; ha mejorado en sus últimos ensayos y puede producir la sorpresa.

Con Bastías recorrió 600 metros en 36" 1|5.

En Guardia—

Por Cyllene, esta debutante del Ayacucho que entrena Bartolito Barigas, puede ser una seria enemiga, teniendo en cuenta los buenos ejercicios que viene produciendo.

Recorrió con C. Fenucci partida de 600 metros en 35" 3|5.

Jaranilla—

Tercera de Comilla II el 10 de abril la pupila del Ituzaingó es una seria candidata, pues ha logrado adelantar en sus últimos ejercicios.

Recorrió partida de 600 metros en 36" 1|5, piloteada por G. di Palma

POTRILLOS

Gringo—

Debutó llegando tercero de Esdepaja en 1' clavado; ha continuado su preparación en óptimas condiciones y Bartolito tiene cifradas muchas esperanzas en el hijo de Saint Wolf.

Ensayado por Fenucci recorrió 600 metros en 36" 1|2 al freno.

Agasajo—

Por Diamond Jubilée y Alhaja, del stud Rive d'Or, al cuidado de Angel Berro; se iniciará con ejercicios de primer orden y cuenta con una corrida de 1'14"

Recorrió partida de 600 metros en 35" 4|5.

Vanguard—

Al debutar fué tercero de Velero en 1' 3|5, sufriendo algunos contratiempos; reaparecerá en inmejorables condiciones y según los de su ecurie, podrá mañana cruzar en Palermo triunfante los colores del Guayabos. Les gusta en fija.

Recorrió partida de 600 metros en 35" 1|5

Acrata—

Los del Pajonal se quedaron con este Druid al liquidar la ecurie hace unos días; creen que es muy bueno y que mañana habrá que correr mucho para ganarlo. Cuenta con una corrida de 1'14" 1|5 con muy buen final y partidas de 600 metros de primer orden, como para jugarse los billetes.

Ensayado por Pelletier, recorrió 700 metros en 42."

El Arco—

Segundo de Esdepaja en 1" clavado, el hijo de Cerrito puede mañana abandonar la categoría de perdedor; ha seguido bien y su estado es irreprochable.

Conducido por Arcuri recorrió parti metros en 35" 4|5.

Laon—

Del stud Los Yuyos, por Larrea y Tandilera, debutará con muy buenos ejercicios.

Conducido por Arcri, recorrió partida de 600 metros en 35" 3|5.

Lazy Boy—

Fué cuarto de Julio César debutando y sin que los de su ecurie les mereciera confianza; mañana si se juegan estará muy cerca.

Con E. Saavedra recorrió 600 metros en 35" 1|2.

Royal Admiral—

Tercero de Pescadito este hijo de Bijou Royal, puede ser el encargado de producir la sorpresa; ha seguido bien y les gusta.

Con T. N. Fernández recorrió 600 metros en 36" 2|5.

LOS GANADORES

POTRANCAS

Entretenida—

Fué no placé en la carrera ganada por Pip; anda bien en sus ensayos y según don Pedro P., puede ser el lance.

Recorrió con Saavedra partida de 600 metros en 35" 1|5.

Digna—

Termina de salir de perdedora en 1" 4|5; más tranquila de sus nervios, es muy capaz mañana de agregar una nueva victoria.

La ensayó Fenucci en 600 metros, marcando 36" 2|5 sin exigírsele.

Grada—

Por su última performance, donde sufriendo algunos contratiempos llegó segunda de Espiguita, la pupila del Ruiz es la candidata obligada.

A. Sánchez la ejercitó en partida de 600 metros, marcando 36" 1|5.

Comilla II—

Después de salir de perdedora, ha figurado mal; no la creemos.

Con S. U. Morales recorrió 600 metros al freno.

La Pola—

No corre desde que salió de perdedora; puede ser el lance nuevamente.

La ensayó Pelletier en 600 metros, empleando 36" 1|2.

Bogotá—

Fué cuarta de Egregia en 1'6", no respondiendo a las esperanzas que ellos tenían cifradas en la hija de Diamond Jubilée.

Recorrió con Arcuri 700 metros en 41" 4|5.

Pureza—

Salió de perdedora en buen estilo la hija de Pippermint; volverán a jugarse los de su ecurie.

Recorrió partida al freno con regularidad.

POTRILLOS

Gallipoli—

Volverá a ~~ser de la~~ partida el hijo de Craganour y en este tren no demorará en darse contra las tablas; en su última presentación fué cuarto de Rosal II, en el clásico La Madrid.

Con Cichetti recorrió partida suave de 700 metros en 45."

Chonguito—

Reaparecerá el hijo de Spedit en inmejorables condiciones y a los de su ecurie les gusta la carrera.

Con Rodríguez recorrió partida de 600 metros en 36" 1|5.

Last Pip—

Por su segundo de Egregia en 1'6" los 1.100 metros, el hijo de Pipiolo es uno de los mejores candidatos.

Lo ensayó G. di Palma en 600 metros, conduciéndose con toda regularidad.

Trovatello—

El hijo de Timurlenk, que al debutar obtuviera brillante victoria, reprisará mañana luciendo buen estado.

Recorrió con Ardouin partida de 600 metros con regularidad.

Calavera—

No figuró en la carrera ganada por Pip, por sufrir serios contratiempos.

Ensayó en Belgrano con Mingo apareado a Cygnet, con Tedeschi, marcando 36" 1|5.

Velero—

Figuró bien en la carrera ganada por Fidias, llegando tercero.

Con Carabajal recorrió 600 metros en 35" 1|2.

Cap. B. Roqué—

Tercero de Egregia en 1'6" los 1.100 metros, puede el hijo de Mehari ser el ganador.

Quinteros le hizo recorrer 600 metros en 36" 1|5.

Beaufort—

Segundo de Fidias, será nuevamente el preferido de la cátedra el pupilo del Alvear.

Arcuri lo sometió a un ensayo de 600 metros en 36" 1|5.

Pescadito—

Fué ejercitado por Altamiranda apareado a Kantor con el peón, marcando al freno 43"

El hijo de Fisherman está muy lindo.

CARICATO

800 metros en 0'47" 3|5

El ganador del clásico Jockey Club de la pasada temporada, sigue cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad y su ecurie está preparándolo especialmente para hacerle disputar el premio Porteño, a correrse el 11 del actual y cuya declaración de forfait vence esta noche.

El Craganour del señor Martínez de Hoz, está lindísimo y hoy en el cotejo a que lo sometió D. Torterolo a la par de General Haig, empleó el buen tiempo de 0'47" 3|5 en cubrir 800 metros.

CIGALE

Nada tenemos que agregar respecto al estado de preparación de este pupilo del stud Martínez de Hoz.

La yegua de Acosta fué ejercitada hoy en 700 metros por el jockey Grassi, dejándonos muy buena impresión.

MOSELLE

1.000 metros en 1'2" 2|5

Será otra de las competidoras del clásico Ramón Biaus, que se corre el 11 del actual y donde la hermana de Saint Emilión demostrará lo que vale, pues aún no lo ha podido demostrar debido a que su ecurie le lleva despacio por su temperamento nervioso.

Esta mañana la hija de Albilla fué ensayada en 1.200 metros, que cubrió en 1'2" 2|5.

Una venta importante

LIQUIDACION DEL STUD NEW STAR

La acreditada casa Casares Hermanos y Diehl subastará mañana en el tattersall del hipódromo Argentino, luego de terminada la reunión hípica, un hermoso lote de race horses pertenecientes al stud New Star, que ha decidido liquidar en parte su caballada.

Se trata de nueve animales en perfecto estado de training, corriendo, como se dice vulgarmente, cuyas últimas performances están muy recientes como para hacer sobre ellas hincapié.

Comprende la venta a la yegua Muy Linda, la regular hija de Mehari, que en cuanto compromiso disputa obtiene una figuración honrosa. Muy Linda, al cumplir su última performance finalizó segunda de Clamor en 1'41" 1|5 con pista muy pesada.

Esto sólo la recomienda muy especialmente para una brillante actuación futura en los handicaps sobre distancias intermedias.

Encomio, al reaparecer tras una ausencia larga que le había permitido sanar radicalmente, se impuso en muy buen estilo.

Actualmente, el hermano paterno de Picacero está en la plenitud de su forma y tiene, dado lo poco carrereado que ha sido, un buen programa por delante.

Montana, desde que la adquirió el stud New Star, no correspondió mayormente a sus discretas performances anteriores. Sin embargo, la hija de Dusty Miller está muy linda y ha de corresponder a las buenas carreras que efectuó antes del cambio de ecurie.

El Asteroide siempre tuvo mucha confianza en esta yegua.

Pura Cepa es uno de los buenos elementos del lote a subastarse. La hija de Your Majesty no puede sustraerse a la evolución por que están atravesando todos los hijos del semental del haras Ojo de Agua.

La tordilla está corriendo mucho y si en estos últimos días no ha respondido mayormente a sus ensayos privados es más justo achacar esas mediocres carreras a la poca suerte que siempre acompañó a Pura Cepa más que a falta de calidades.

De éstas pueden dar cuenta más de un triunfo excelente, conquistado en handicaps intrincados antes de su última relache.

Vulcano desde que debutó causó una impresión excelente. Es otro Your Majesty que debe evolucionar muy favorablemente, dado su hermosa talla, su forma de tenderse en carrera y las buenas corrientes de sangre que posee.

Al disputar su última performance fué cuarto de Pope en 1'51" 3|5, pista pesada.

Divisa Nueva es también un producto útil. La hija de Sans Atout ha sabido cumplir carreras muy discretas. Hay tela en ella como para resultar un producto utilísimo.

Finalmente, Brillante completa el lote, y aunque respecto a él no podamos decir tanto como de sus compañeros de ecurie, no puede negarse que el hijo de Polar Star es un ganador fijo.

LAS PRUEBAS ORDINARIAS

LOS DEL PREMIO IRIGOYEN

JOSE EDUARDO

No creemos en la última performance del hijo de María Angélica, pues, es mejor de lo que demostró en esa carrera.

Hoy lo vimos ensayar en 700 metros, con todo éxito.

KAKAY

No corre desde el 20 del pasado, donde fué no placé de Carpentier.

El hijo de Polar Star, dirigido por M. Lema, fué ensayado en 800 metros, marcando 49 segundos.

CRAMPON

Fué ganador en su última carrera de Steam, Xingú y Bósforo, en 1'47" y medio.

El nieto de Saint Frusquin puede, repitiendo esta carrera, volver a imponerse.

Con C. Fenucci fué cotejado con Crocus, en el que iba A. Navarro, empleando 41" 1|2 en 700 metros.

MAGALHAES

Segundo de Nacurutú en 1'52" 1|2, terminando a 1 1|4 cuerpos de aquél.

El hijo de Calepino puede mañana repetir esta carrera, pues ha seguido en buenas condiciones de preparación.

Con A. Sánchez cubrió 700 metros con todo éxito.

GENERAL ALVEAR

El veloz hijo de Completa, que después de abandonar la categoría de perdedor no consiguió responder a las pretenciones de su caballeriza, reprisará especialmente preparado.

Hoy ensayó en 700 metros, empleando 41" 1|5 en cubrir esa distancia.

CARPENTIER

Ganó en su última presentación, venciendo a un buen lote de antagonistas.

El hijo de Delarey recorrió 700 metros con J. Bastías, marcando 42" y medio.

BEATTY

Será el preferido de la cátedra por la monta que se le ha confiado y su última performance.

El miércoles tiene un trabajo de 1000 metros en 59".

Hoy trabajó con todo éxito en 700 metros.

DUNQUERQUE

Fué segundo de Horacio II, finalizando a menos de un pescuezo del hijo de Arcole.

Montado por C. Fernández le vimos producir un excelente apronte.

CORRIDAS Y FLOREOS

Bósforo. — El hijo de Calepino, que anda discretamente, en sus ejercicios privados, esta mañana fué corrido, Fenucci "up", sobre una milla.

Empleó 1'42" 1|2 en recorrer los 1.600 metros.

Colenso. — El pupilo del stud Lagrange ha de reaparecer en breve, si su training no tiene tropiezos.

A las órdenes de su peón se floreó esta mañana sobre una milla, con excelente resultado.

Chelina — Continúa sin novedad la pupila del stud Arazá. Hoy, con T. No. Fernández "up", fué floreada con buen éxito sobre 1.400 metros.

Correrá pronto la hija de Saint Wolff.

Zig Zag — El semi invicto pupilo del stud Ayacucho, hoy de mañana, conducido por Arcuri, cubrió 600 metros.

Se trata de un simple vareo sin mayor importancia.

CAMBIO DE HORARIO

Desde la reunión del 8 del corriente, inclusive, y hasta nuevo aviso, la primera carrera de Palermo se largará a las 12 y 45.

Los handicaps

PREMIO FLORILEGIO

BARDO

Tiene el hijo de Old Man un compromiso tan favorable como todos sus anteriores, puesto que si bien es cierto corre con 60 kilos sus antagonistas van pesados en la misma proporción.

Su última performance fué el 20 del pasado, donde con 60 kilos venció a Apio (43) en 2500 metros.

Ensayó con el peón en la partida reglamentaria con todo éxito y sin ser exigido, pues su presencia es dudosa.

RAMALERO

Acaba de correr finalizando último de Clamor (49), Muy Linda (48), Tirsis (48) y Crocus (53), dispensándoles algunos kilos de ventaja.

Aunque su compromiso de mañana es tan difícil como el citado será un factor recomendable para Bardo.

Ensayó del lado opuesto a las tribunas en 1000 metros, distancia que cubrió muy al freno en 1'2" 1|5.

FLORILEGIO

Reaparece tras larga ausencia este hijo de Fand Fortune del stud El Ceibo, en buenas condiciones de preparación, pero en una carrera cuya distancia no es la que más ha convenido a los medios locomotivos del nieto de Saint Frusquin, y luego algo recargado de kilos.

El jockey A. Sánchez lo sometió a un ejercicio preparatorio en la distancia de 1000 metros que cumplió con todo éxito.

BIS

El hijo de Partícula termina de actuar en el handicap ganado por Mirabeau II a Betebé en 1'37" 1|2 la milla, finalizando "bon dernier".

Como no han transcurrido, desde esta carrera, más que ocho días y son distancias tan opuestas, no creemos que consiga el hermano de General Campos rehabilitarse de aquella.

Aunque no será de la partida fué ensayado con toda moderación.

CHAROL

Termina de ganar en cómodo galope el handicap Clamor de 2500 metros en 2'37" 4|5, haciendo con ello, el hermano de Chinesco, honor a los 49.000 ganadores que se le apostaron y a la confianza que merecía a su preparador.

Como la carrera del hijo de Druid es análoga a la citada y su principal antagonista, Bardo, le dispensa 6 kilos, creemos que debe volver a imponerse.

Fué aprontado por R. A. Carabajal sin exigírsele, pues el nieto de Sargento no necesita muchos trabajos severos.

TOURS

Está un tanto carrereado el hijo de Your Majesty pero puede, a pesar de ello y en atención a los 50 kilos que lleva, clasificarse ganador.

El descendiente de Your parece ser un caballito hecho a toda prueba, pues a pesar de las carreras que ha disputado está lindísimo de aspecto.

Con A. Grassi el buen descendiente de Your recorrió 700 metros en 42 segundos clavados.

PREMIO SAINT EMILION

CLAOR

El crack del stud Montiel termina de ganar una hermosa carrera en la distancia de una milla, pero llevando 49 kilos, vale decir, nueve menos que en este compromiso, a pesar de ser sus antagonistas de una categoría superior.

El hijo de Fisherman puede no obstante figurar dignamente.

Hoy lo vimos ejercitar con muy buen resultado en la partida de práctica.

RODIN

Como recordarán nuestros lectores, el defensor del stud Guayabos en su última presentación, a pesar de tener más de 27.000 ganadores y llevar de antagonistas a Bala Rasa, Cabool, Fusta y Moscovita II, finalizó no placé en 1'38" la milla.

Mañana debe volver a ser muy sostenido en el betting, pues su estado es de lo más recomendable y va relativamente liviano con respecto a Cabool, Briand y Júbilo II.

El nieto de Saint Simon trabajó hoy en forma harto sugestiva y consideramos que si responde a su ejercicio debe ser difícil ganarlo.

CABOOL

Tiene alguna chance este hermano de la ganadora de la Polla de 1916: Diakova, por la forma regular como viene actuando, pero no porque lo consideremos superior a Rodin a 3 kilos, ni a Marline dispensándole 4.

Su última performance fué tercero de Sandolín en 1'38" 3|5, pero con 54 kilos.

El jockey E. Canessa lo trabajó hoy en 700 metros, los que cumplió en 42 segundos.

BRIAND

Reaparece el hermano de vientre de Sibila con un floreo en la distancia bastante sugestionable, por ello su cuidador opina de que puede intervenir con éxito en la carrera que nos ocupa. En cuanto a su performance última, es malísima, pues llegó no placé de Mirabeau II en 1'38" la milla.

Trabajó bien el hijo de Solífuga, con la monta de C. Fenucci y apareado a un compañero, al que venció fácil.

JAFET

Ha venido disputando handicaps de velocidad, figurando discretamente.

El ganador del clásico Kemmis de 1918, con 47 kilos nos resulta una de las más probables sorpresas.

Con M. Altamiranda fué cotejado a la par de un compañero, dejándonos bien impresionados.

JORNALERO

Termina de producir una carrera malísima donde ganara Nacurutú a Magalhaes, Pope y varios rivales más, por lo tanto y a pesar de correr con 10 kilos menos, no creemos que pueda haber adelantado como para ganar esta carrera.

Trabajó discretamente con el peón. Jornalero puede ser un buen sport.

Cronométricas

VIVA LA PATRIA—Conducida por el peón, la tordilla del stud Monte Cudine cubrió esta mañana un buen ejercicio sobre 1000 metros. Ha de reaparecer para conducirse bien.

BOMBONIERE—La dos años, acerca de la cual hiciera circular informes espeluznantes, dándola como ganadora cierta, continúa militando en la ínfima categoría.

Conducida por Denna, Bomboniere cubrió 700 metros esta mañana con buen éxito.

CACHALOTE-PRINGLES — Conducidos respectivamente por los jockeys Rodríguez y Carabajal, estos pupilos de Naciano Moreno se ensayaron esta mañana sobre un kilómetro. Pusieron 59" 3|5 en cubrir la distancia. Su aspecto es muy bueno y han de correr en breve con éxito.

BATAVIA-WILDE — Los pupilos del stud La Alianza citados se ensayaron esta mañana sobre la partida de 700 metros, conducidos respectivamente por Grassi y Morales. Los dos pasan por un buen momento y de ello da cuenta los 42" que emplearon en esta partida.

ASTER—El pupilo del stud Provincial, que tan discreta rentree cumplió hace unos días, ha seguido bien luego de esa performance y dispuesto está a salir cuanto antes de perdedor.

Rivero "up" pasó hoy de mañana el kilómetro en 1' 1|5.

CYLLENITA—A las órdenes de Benvenutti, la hija de Cyllene se ejercitó esta mañana sobre la partida de 700 metros.

La pensionista de Bartolo Olivieri empleó en este ensayo 43".

YUPANQUI—El pupilo de Pío se ensayó esta mañana sobre 700 metros.

La partida fué del lado opuesto a las tribunas.

GENERAL CAPDEVILA — El hijo de Juez de Paz, que cumplió dos mediocres performances últimamente, hoy de mañana, a las órdenes del jockey Etchechourry, pasó del lado opuesto 700 metros de partida.

Anda regular, nada más el pupilo de Baltasar Roncalés.

DRAGONA—Conducida por Bastías, la pupila de Angel Leyras fué esta mañana tendida suavemente sobre 800 metros

COMENTARIOS DEL CLASICO

Premio Otoño

Sirviendo de base al buen programa de mañana, se disputará en el hipódromo Argentino el premio clásico Otoño, sobre 2000 metros, carrera que ha constituído todos los años una de las pruebas clásicas de mayor expectativa por la calidad de los campeones que en ella miden sus fuerzas.

Nana en 1884 fué el primero que inscribió su nombre como ganador de este clásico, sucediéndole luego Marius, Escocés, Brillante, Glorìation, Satanella, Ituzaingó y luego Yerba Amarga, Cordon Rouge, Orán, Ají, Old Man, Pelayo, Melgarejo y otros tantos racers horses que han surgido en estos últimos diez años.

Este año serán de la partida cinco adversarios.

Campeones estos, que no necesitan ser presentados al público, por cuanto creemos que no hay un sólo aficionado que no conozca su foja de servicios.

Como se ve, la carrera que nos ocupa no puede revestir más importancia, pues aunque el número de concurrentes es reducido, está compensado por la calidad de los mismos.

Saint Emilión se destaca como el candidato obligado de la carrera, pues el descendiente de Albilla no sólo se ha impuesto este año como uno de los mejores representantes de la guardia vieja, sino que ausentes Botafogo y Grey Fox, que eran las dos murallas donde siempre se estrellaba el representante del stud Don Gonzalo, su actuación debe ser más recomendable que nunca.

El ganador del clásico América ha seguido en buenas condiciones de preparación y confirmando en cada nuevo ejercicio sus cualidades que siempre ha demostrado poseer.

All Eyes será el principal antagonista del representante del Don Gonzalo, pues el vencedor del premio Castelli no sólo reprisa en la plenitud de sus formas, sino que en la distancia de este compromiso es donde el descendiente de Pietermaritzburg se desempeña con más éxito.

Como se recordará, el defensor del stud Borbón disputó luego el premio Perú, pero en esta carrera fué vencido por Ramalero debido a un descuido de su jockey.

Desde aquel día ha sido preparado especialmente para la carrera que nos ocupa, donde a juicio de su ecurie debe tener una figuración descollante.

El atractivo principal de esta prueba será la presencia de Escorpión, el excelente hijo de Druid, que nos anuncia su reprise en este clásico después de una larguísima ausencia.

El nieto de Sargento vuelve a la lucha en pleno apogeo, lleno de energías y a confirmar esta temporada las bondades que posee y lo que le fuera imposible hacerlo la pasada, debido a las dolencias que sufrió.

Esto no deja de ser un factor importantísimo, pues de un animal joven, como lo es el defensor del stud Provincial, puede esperarse una evolución extraordinaria.

Por el momento, todo cuanto podemos adelantar respecto del nieto de Sargento es que va a la carrera con una corrida de primer orden y que merece a su ecurie el más alto concepto.

Moloch reprisó en el clásico América, y a pesar de la desventajosa forma en que le tocó luchar, el descendiente de Saint Simón se condujo honorabilísimamente al escoltar a Saint Emilión.

Moloch, que en aquella prueba fué presentado un tanto cargado de carnes, ha logrado después de ese compromiso alcanzar la preparación que se requiere para correr con éxito una carrera como el premio Otoño.

El hijo de Diamond Jubilee queda, pues, reputado como el más probable vencedor del preferido de la cátedra Saint Emilión, pues como decimos, no carece de cualidades para poder dar cuenta de él.

Remanso completa el lote de competidores.

Es el pupilo de Rufino Coll un caballo de calidad, pero posiblemente un tanto inferior al hermano de Barsac y al mismo Moloch, que termina de vencerlo en el premio América por más de un largo de cuerpo.

A pesar de esto, tenemos entendido que a su caballeriza no deja de gustarle la carrera, pues el descendiente de Valiére se encuentra en la plenitud de sus medios locomotivos y su actuación en pista elástica ha de ser muy superior.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Beatty	Grosella	Gringo	Grada	Saint Emilión	Beaufort	Charol	Rodin
Libre Palabra	Jaranero	Chalada	Royal Amiral	Sui Géneris	Saint Emilión	Cap. B. Roqué	Stud Jaen A.	Briand
El Diario	Gral. Alvear	Grosella	El Arco	Sui Géneris	Saint Emilión	Beaufort	Bis	Clamor
Revista Sportiva	Carpentier	Kouka	Vanguard	Bogotá	Moloch	One Step	Stud Jaen A.	Júbilo II
La Gaceta de Bs. As	Sauerkraut	En Guardia	Acrata	Sui Géneris	Saint Emilión	Trovatello	Charol	Cabool
El Diario Español	Beatty	Chalada	Royal Amiral	Entretenida	Saint Emilión	Beaufort	Bis	Briand
Il Roma	Kakay	Mala Sombra	Acrata	Grada	All Eyes	One Step	Tours	Crocus
Campo y Sport	Beatty	Grosella	Vanguard	Sui Géneris	Saint Emilión	Cap. B. Roqué	Stud Jaen A.	Clamo
El Nacional	Carpentier	Kouka	El Arco	Bogotá	Moloch	Velero	Bis	Briand
Vida Porteña	Jaranero	Chalada	Gringo	Digna	Saint Emilión	Beaufort	Stud Jaen A.	Clamor
Tit-Bits	Vulcano	Sabia	Vanguard	Sui Géneris	Saint Emilión	Cap. B. Roqué	Charol	Júbilo II
La P. degli Italiani	Beatty	Grosella	El Arco	Bogotá	Moloch	Calavera	Bis	Marline
"Botafogo"	Gral. Alvear	En Guardia	Royal Amiral	Entretenida	Saint Emilión	Gallipoli	Stud Jaen A.	Cabool
The Standart	Carpentier	Chalada	Acrata	Digna	Saint Emilión	Beaufort	Charol	Júbilo II
Fray Mocho	Jaranero	Kouka	Vanguard	Sui Géneris	Escorpión	Cap. B. Roqué	Bis	Clamor
L'Italia del Popolo	Beatty	Grosella	Lazy Boy	Bogotá	Saint Emilión	Gallipoli	Tours	Cabool
La Voz del Norte	Kakay	Kouka	Acrata	Grada	Moloch	Chonguito	Charol	Briand
El Oeste	Beatty	Jaranilla	Lazy Boy	Entretenida	Saint Emilión	Beaufort	Tours	Marline
O'Ballis	Jaranero	Chalada	Vanguard	Bogotá	Remanso	Velero	Stud Jaen A.	Júbilo II
El Progreso	Gral. Alvear	Sabia	Kantor	Grada	Saint Emilión	One Step	Bis	Briand

Competidores y montas

Premio Irigoyen

Distancia: 1.800 metros

1	J. Eduardo	58	A. Acevedo
2	Kakay	58	M. Lema
3	Crampon	58	C. Fenucci
4	Chaliapine	58	A. Baistroqui
5	Magalhaes	58	A. Sánchez
6	Vulcano	58	J. Fernández
7	Románico	55	J. Verduri
8	Sauerkraut	55	M. Altamiranda
9	Gral. Alvear	55	G. Greme
10	Carpentier	55	J. Bastías
11	Horacio II	55	F. M. Cassino
12	Beatty	55	D. Torterolo
13	Monserrat	55	E. Saavedra
14	Snob	53	D. Cardoso
15	Dunquerque	52	A. Quinteros
16	Jónico	52	A. di Tomaso
17	Jaranero	52	T. N. Fernández

Premio Charming

Distancia: 1.100 metros

1	Lady Bramb	56	N. Berazategui
2	Kouka	56	R. Rivero
3	Plumista	56	E. Canessa
4	Vivaz	56	M. Lema
5	Chalada	56	R. Rodríguez
6	Grosella	56	D. Torterolo
7	La Mazorca	56	A. Grassi
8[	Sabia	56	F. Arcuri
9[	Quintilla	56	no corre
10	Mala Sombra	56	R. Pelletier
11	Inverness	56	J. Bastías
12	En Guardia	56	C. Fenucci
13	Jaranilla	56	G. di Palma

Premio Fripón

Distancia: 1.200 metros

1	Parra	56	J. Fernández
2	Gringo	56	C. Fenucci
3	Agasajo	56	M. Altamiranda
4	King George	56	A. Sánchez
5	Kopec	56	X. X.
6	Vanguard	56	D. Torterolo
7	Acrata	56	R. Pelletier
8	El Arco	56	R. V. Lanatti
9	Laon	56	F. Arcuri
10	Lazy Boy	56	E. Saavedra
11	Maléfico	56	E. Canessa
12	R. Admiral	56	T. N. Fernández
13	Agridulce	56	X. X.
14	Kantor	56	no corre

Premio Dijital
Distancia: 1.100 metros

1	Sui Géneris	56	dudosa
2	Entretenida	56	E. Saavedra
3	Digna	56	C. Fenucci
4	Grada	56	A. Sánchez
5	Comilla II	56	S. U. Morales
6	La Pola	56	R. Pelletier
7	Bogotá	56	F. Arcuri
8	Pureza	56	D. Torterolo

Premio Otoño
Distancia: 2.000 metros

1	All Eyes	55	P. Cichetti
2	S. Emilión	59	D. Cardoso
3	Moloch	59	F. Arcuri
4	Escorpión	55	R. Rivero
5	Remanso	59	D. Torterolo

Premio Picacero
Distancia: 1.200 metros

1	Gallipoli	56	P. Cichetti
2	Chonguito	56	R. Rodríguez
3	Kaliafto	56	dudoso
4	Last Pip	56	G. di Palma
5	Trovatello	56	G. Ardouin
6	Calavera	56	X. X.
7	Velero	56	R. A. Carabajal
8	C. B. Roqué	56	A. Quinteros
9	One Step	56	R. V. Lanatti
10	Beaufort	56	F. Arcuri
11	Pescadito	56	M. Altamiranda

Premio Florilegio
Distancia: 3.000 metros

1[	Bardo	60	no corre
2[	Ramalero	55	M. Lema
3	Florilegio	59	A. Sánchez
4	Bis	55	no corre
5	Charol	54	R. A. Carabajal
6	Tours	50	A. Grassi

Premio Saint Emilión
Distancia: 1.600 metros

1	Crocus	59	A. Navarro
2	Clamor	58	M. Acosta
3	Rodin	54	D. Torterolo
4	Júbilo II	53	R. Pelletier
5	Cabool	51	F. M. Cassino
6	Briand	48	C. Fenucci
7	Marline	47	J. J. Dolan
8	Jafet	47	M. Altamiranda
9	Jornalero	44	X. X.
10	La Chispa	40	dudosa

Le tomamos 50", siendo el trabajo de escasa importancia.

PALANGANA—Conducida por Tedeschi (Resurrexit), la pupila del stud Indecis esta mañana cubrió 700 metros, empleando 42" 3|5. Palangana debe correr pronto y debe mejorar en esa oportunidad su carrera anterior.

SANDOLIN—A las órdenes del jockey de más cabeza de Palermo, o sea Berazategui, Sandolín fué esta mañana ejercitado sobre 700 metros de partida, empleando en esa distancia 43".

FORTUNATA—La hija de Flitaway, que hace tiempo que no actúa en público y que hace más rato aun que no gana, hoy a las órdenes del chiquilín Grassi pasó 700 metros en 42" 3|5.

LOS GORROS—A las órdenes del chico Tedeschi, el pupilo del stud Indecis cubrió esta mañana en 43", 700 metros de partida.

En un handicap sobre distancias muertas, el Val d'Or ha de reaparecer con éxito.

HABANO—El hijo de El Diamante ha seguido perfectamente luego de su buena performance en pos de Farolera II.

Conducido esta mañana por G. di Palma, Habano cubrió 700 metros en 42 segundos.

Leyras encantado con su crack.

GUILBERT—Este pupilo de Fidel Lemos, en quien se tiene mucha esperanza, hoy con Cardoso ensayó con buen resultado sobre 600 metros.

ESPIGUITA—A las órdenes del aprendiz Greme la pupila del stud Argentino, que acaba de ganar, fué ensayada esta madrugada sobre 600 metros. Anda mucho.

ARAÑA—En cuanto esta pupila del stud Orange corra ha de agregar una nueva victoria a su haber.

Hoy conducida por Fenucci pasó del lado opuesto a las tribunas 700 metros en 42". Buena partida.

BETEBE—En 44" y a las órdenes de su peón, el pupilo del stud Suipacha cubrió esta mañana 700 metros.

POMARE—A las órdenes de su peón, la media hermana de La Ñatita cubrió esta mañana 1000 metros en 1'3".

Anda bien la hija de Orange.

FLOR DEL PAGO—Conducida por Pedro Costa, la hija de Craganour se tendió esta mañana sobre 700 metros.

Trabajó bien. No le tomamon tiempo.

HIPODROMO DE LA PLATA

LA REUNION DE MAÑANA

Un excelente programa sirve de base a la reunión que nuestra institución hípica celebrará mañana en el circo de los eucaliptus.

Cada una de las pruebas a disputarse ha reunión un buen número de inscripciones; ello dará lugar a desarrollos interesantes y finales reñidos.

Nuestros favoritos son:
1a. PRINTANERA.
2a. LOCO LINDO.
3a. PARRA.
4a. WELLINGTON II.
5a. MIQUELON.
6a. ENTENTE.
7a. ZEPPELIN.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1400 metros

San Wich 56 kilos, A. Baistroqui.
Bedel 56, no corre.
Breslan 56, M. Romero (ap.).
| Melever 56, no corre.
| Beguina 54, F. Rosotti.
Butter Man 56, C. A. Triani.
Madrigal 56, M. Coronel.
Refilón 56, X. X.
Oberdán 56, A. González.
Dispuesto 56, O. González.
Aurora Boreal 54, A. Cotrofe.
Printanera 54, X. X.

Segunda carrera — 1600 metros

Bel Retiro 57 kilos, J. R. Cotroge.
Morista 57, C. A. Triani.
Tatita 57, A. Rossi (ap.).
Barrilucio 57, A. Baistroqui.
Loco Lindo 57, M. Romero (ap.)
Letrado II 57, F. Rossotti.
| Juan Machain 57, G. Leiva.
| Milton II 57, no corre.
Mochuelo 57, P. Cuchinelli (ap.).
Petit Bronce 57, J. E. Rodríguez.
Bedel 57, no corre.
La Imperio 55, dudosa.
Loving Girl 55, A. Adoué (ap.)
Juwel 55, P. Martínez.
Pasaplata 55, E. D'Onofrio (ap.).
Algeciras 55, no corre.
Royal Maid 55, d. Coronel.
Manola 55, X. X.
Morita 55, no corre.
Aurora Boreal 55, no corre.

Tercera carrera — 1000 metros

Guynemer 57 kilos, J. Arismendi.
Huaira 57, A. González.
Don Pío 54, P. Martínez.
Prix Fixe 54, F. Rossotti.
Fortunatus 54, C. A. Triani
Parra 54, J. Echechourry.
San Fermín 54, P. Orcajada
Sensata 52, O. González.
Catarinette 52, dudosa.
Mercenaria 52, A. Cotrofe.

Cuarta carrera — 1500 metros

Wellington II 57 kilos, P. Orcajada.
Ascasubi 57, J. E. Rodríguez (ap.).
Rosellón 57, X. X.
Nereo 57, no corre.
Adula 55, O. González.
Monseñor II 54, A. Rossi (ap.).
Lemberg 54, G. R. Cabrera (ap.).
Smoke 54, J. Arismendi.
Titanic 54, dudoso.
R. Emperor 54, P. Cuchinelli, ap.
Sabón 54, O. González.
| Jano 52, A. González.
| Franela 52, M. Romero.
Fourire 52, no corre.
| Irá 52, Daguerre.
| Más a Tierra 52, no corre.

Quinta carrera — 2000 metros

Precoz 59 kilos, A. Baistroqui.
Zuccarelli 54, no corre.
Miquelón 54, P. Cuchinelli (ap.).
V. López 53, J. R. Cabrera (ap.).
Saint Cyr 52, no corre.
Crog 51, no corre.
Betso 48, A. Rossi (ap.).

Sexta carrera — 1300 metros

Ranquela 60 kilos, P. Cuchinelli.
Huarmi 55, no corre.
Santa 54, no corre.
Diaspa 52, no corre.
Entente 52, C. D'Onofrio.
Cenicera 51, O. González.
Novicia 51, A. Adoné (ap.)
Predilecta 54, A. Rossi (ap.).
Belcha 47, A. Cotrofe.
Presteza 45, F. Cisneros.
Morfina IV 43, dudosa.
Chaira 43, P. Barandica.

Séptima carrera — 1400 metros

Espartillar 57 kilos, A. Adoné, ap.
Zeppelin 52, P. Cuchinelli.
Peringote 49, O. González.
Geronte 48, no corre.
Fels 47, P. Barandica.
Matatías 47, no corre.
Ibadan 47, Daguerre (ap.).
Pititi 46, A. Cotrofe.
Chianti 42, no corre.

POR LAS PISTAS

Muy activo ha sido el movimiento en las pistas de entrainemen en la actual semana, hasta el jueves inclusive.

Muchos cuidadores que se habían reservado para trabajar sus pensionistas ayer unos y hoy otros, debido a la lluvia de anteanoche solo pudieron hacerlo en la cancha chica y en partidas muy suaves por el estado de la pista.

Noticiamos en seguida los mejores trabajos del miércoles último:

La Imperio y Howitzer, con O. González y Adoué, respectivamente, 600 en 38" y repitición de 300 en 19".

—Adula y Beguina, con O. González y el peón, 1400 metros en 1'31", sin exigirlas.

—Loco Lindo, con Cotrofe, 700 en 44", al freno.

—Butter Man, con Triani, 700 en 44".

—Wellington II, con Orcajada, 700 en 42" 3|5, fácil.

—Fachinal con Barandica, 700 en 43" 3|5.

—Saint Cyr y Matatías, 700 en 43", lado opuesto.

—Lescaut, con el peón, 700 en 44" 1|2, muy fácil.

—Sensata, con O. González, 1000 metros en 1'7", suave.

—Mádison, con Triani, 700 en 44", sin exigirlo.

—Lolito, con Rodríguez, 1000 metros, en 1'3" 3|5, venía de los 1200.

—Ascasubi, con Rodríguez, 1000 metros, en 1'3" 3|5.

—Merry Bachelor, con Triani, 700 en 44".

—Brandy and Soda, con O. González, 800 en 51" 2|5; venía de los 1000.

—Chiffonnette, con Cotrofe, 700 en 37".

—Lucerito, con el peón, 700 en 42" 3|5.

—Franela y Jano, con Romero y Rossi, respectivamente, 700 en 46", suave.

—Madreselva II, con Cuchinelli, 700 en 41" 1|2.

—Chaira, con Barandica, 1000 metros en 1'2".

—Humber, con Cuchinelli, en 41" y medio.

—Marianela, con D'Onofrio, 1000 metros en 1'2".

INFORMACIONES VARIAS

Yprés. — Este pupilo de la ecurie Los Rosales, compañero de la clásica Omega, ha sido traído a esta ciudad y puesto bajo la dirección del cuidador Fortunato López.

Ha corrido una sola carrera, sin figuración.

Según su nuevo entraineur, desde que está en los eucaliptus se muestra más alegre y come bien, lo que no hacía en Palermo, y que fué motivo de no haberlo hecho correr más después de fracasar en su debut.

Pisafuerte-Fortín Uno. — Ambos pensionistas del stud Don Gonzalo, han sido traídos a La Plata.

Puraparada. — Esta hija de Le Sancy y Lady Ortiga, 3 años, tordilla, ha sido traída de Palermo y puesta al cuidado de Cirilo Almeyra.

Es perdedora. Correrá en breve.

Zuccarelli. — Ha vuelto al pago este hijo de Hermitaño, después de haber conquistado una victoria en Palermo.

Viene como se fué, vale decir, en buen estado y excelente preparación.

Seguirá siendo entrenado por Tiburcio Cisneros.

Latigazo. — Ha sido dado de alta de la clínica veterinaria, sano al parecer, este hijo de Pimiento y Lutivine (perdedor) y puesto al cuidado de Cirilo Almeyra.

La Imperio. — Está en La Plata, procedente de Palermo, la hija de Valero y La Montaña, ganadora de una carrera en 1917 y algunos puestos de placé.

La entrena en ésta Alberto Camilión.

Figura anotada en la 2a. carrera de mañana, informándosenos que será de la partida, siendo su estado y preparación como para estrenarse con probabilidades de éxito.

Manola II. — Esta hija de Mosción y Santa Hilaria acaba de llegar de Buenos Aires y confiada al cuidador José Claus.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

LA REUNION DE MAÑANA

Mañana se correrán en Temperley unas muy interesantes carreras. El circo provincial ha de tener mucha concurrencia, dado lo bueno del programa confeccionado.

Se trata de siete pruebas bien llenadas, con animales de buena calidad y con una escala de pesos que ha de brindarnos hermosos finales.

El hipódromo de Temperley debe realizar mañana una de sus buenas reuniones.

Damos a continuación nuestros candidatos para la reunión que nos ocupa:

1a. carrera — Clavileño
2a. " — Sans Coeur
3a. " — Santa Felicit
4a. " — Krondorf
5a. " — Lechero II
6a. " — Isoca
7a. " — Chiste

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Para la reunión de mañana en Maroñas, indicamos a continuación nuestros candidatos:

1a. Carrera: ORBE
2a. " ESNEA
3a. " St. LOS CERRILLOS
4a. " TABLE
5a. " LA BUENA MOZA
5a. bis " VOLCAN
6a. " SEDUCTOR
7a. " EMBELECO
8a. " BUCOLICA II

LA PAGINA RIE...

UN DUELO



—¡Valor ahijado mío! Las condi ciones en que se van a batir son iguales
—No es cierto; no lo son; yo ten go mucho más miedo que mi adversario.

EL AMOR DE LAS JAPONESAS

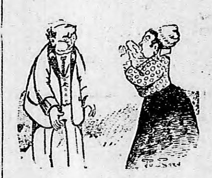
Ignoramos si existe el esposo tan ideal como lo exige la mujer japonesa. Para ella, el hombre digno de ser amado debe reunir diecisiete cualidades, que son las siguientes:

1.a No ser avaro; 2.a No ocuparse exageradamente de su toilette; 3.a Tener aspecto varonil; 4.a No ser exageradamente obsequioso con las damas; 5.a Expresarse con franqueza; 6.a Ser rápido en sus decisiones; 7.a Tener un ideal; 8.a Dejar a las mujeres la administración de todos los gastos del hogar; 9.a No entrar nunca en la cocina; 10.a No criticar nunca el peinado o el vestido de una mujer; 11.a No perder el tiempo contando a las mujeres sus asuntos particulares; 12.a No mezclarse en asuntos femeninos; 13.a No llegar a ser, después de varios años de matrimonio, un objeto molesto para su esposa; 14.a Debe ser compasivo; 15.a No ha de entregarse a frecuentes libaciones de sake (aguardiente de arroz); 16.a No debe ser fatuo; 17.a No debe ser celoso.

Tales son, a juzgar por el resultado de una encuesta organizada por una revista de aquel país, los méritos que ha de reunir un hombre para ser amado por una japonesa.

Nos parece un poco difícil que haya muchos que logren enternecer el corazón de esas mujercitas.

TRANQUILIDAD



—¡Enrique! ¡Enrique! El nene se ha tragado un alfiler de corbata...
—Manda buscar al médico en seguida que esta noche tengo que ponérmelo!

EXAMEN

—¿Quién fué Atila?
—Un bárbaro.
—¿Y qué más?
—¿Aún quiere usted más?

HISTORIA NATURAL

—Papito, estoy aprendiendo historia natural. Ya sé lo que es un camello.
—¿Te habrán dicho qué es el aeroplano del desierto?
—No, mamá dice que la cocinera es un camello.

ES NUEVO



—En mi drama hay un soplo de tragedia que no consiguió dar a los suyos ni el mismo Esquilo. Doce asesinatos se cometen al terminar el segundo acto.
—¡Bah! Eso está muy gastado....
—Sí; pero el desenlace es muy original. Todos los criminales caen en poder de la policía.

LA UNICA FRASE

En la ambulancia, va tendido un tirador, con la mandíbula destrozada por un pedazo de obús.

El médico se acerca.

—¿Sufres mucho?

El herido mueve negativamente la cabeza.

—¿Puedes hablar? A ver, dí algo...

El herido hace señas al médico para que se acerque y dice con voz apenas perceptible:

—¡Viva Francia!

NUEVA MODA

—¿Cómo es esto, mozo? ¡Un pelo en la manteca!

El mozo.—Sí, señor; es un pelo de vaca. Nosotros siempre servimos uno con la manteca para que se vea que es legítima.

DIALOGANDO

El.—¡Cuándo establecerá el divorcio absoluto!

Ella.—Entonces me casaría de nuevo, y tú me echarías de menos.

El.—No; quien me echaría de menos a mí, sería seguramente... tu nuevo esposo.

EN UN COLEGIO

El profesor, después de haber explicado a sus alumnos lo que es el vapor, cómo se le produce y la fuerza que de él se obtiene, toma una cacerola y pregunta:

—¿Cómo se podrá obtener con este utensilio una fuerza sorprendente de propulsión?

Un alumno contesta:

—Atándola a la cola de un perro.

UN BUEN MARIDO

El marido cariñoso, antes de salir de su oficina habla por teléfono con su mujer y la pregunta si necesita que la lleve algo al volver a casa.

—Sí, — contesta ella, — trae un poco de té; y mira, también podías comprar unas tazas.

—¿Tazas? ¿No las tenemos ya?

—Claro que sí; pero la cocinera dice que no durarán hasta fin de semana.

LA PELEA



—¡Mamá! El pavo se peleó con el gallo esta mañana.
—¿A que lo vencieron al gallo?
—¿Y vos te crees que el gallo es tan pavo?

CONTESTACION IRONICA

Un doctor, sabio y egiptólogo, descubre en unas excavaciones un papiro que le es imposible descifrar, porque los caracteres están muy mal trazados.

—¿Qué podrá ser esto? — pregunta a su secretario.

Y éste contesta sonriendo irónicamente:

—Debe ser una receta del médico de Faraón.

FLEMA BRITANICA

No lejos de la línea de fuego, una pobre vieja que no ha querido abandonar las ruinas de su casa, corta perejil en su jardinillo.

Un obús estalla a dos pasos y le arranca el cuchillo de las manos.

—¡Qué bromas tienen!—dice la vieja sonriendo.

Y vuelve a su tarea como si nada hubiera pasado.

UNA FRASE FAMOSA

Se ha atribuído a Gambetta la célebre frase: "No habléis nunca de ello, pensad siempre en ello", y, sin embargo, no es suya.

El 3 de Noviembre de 1871, el abogado Lespinasse, pronunció un discurso sobre el derecho de guerra.

Recomendaba la implantación de arbitraje entre las naciones para impedir la perpetuidad de los odios y proyectos de venganza.

Y hablando del desquite, hacía:

"¡Un desquite! No habléis nunca de ello, pensad siempre en ello".

Este discurso fué impreso y publicado. El autor lo envió, seguramente, a Gambetta y éste, tres semanas después, en el célebre discurso que pronunció en San Quintín, se expresaba en estos términos:

"... No pronunciemos nunca una palabra temeraria, porque no convendría a nuestra dignidad de vencidos, caídos víctimas del azar, no por su propia culpa. Seamos fieles guardianes de esta dignidad y no "hablemos nunca del extranjero, aunque se comprenda que pensamos en él siempre".

EL FOOTBALL AL DIA

LOS PARTIDOS DE MAÑANA

VETERANOS

Boca Juniors v. Estudiantes A.
Atlanta v. Est. Porteño.
Huracán A. v. Columbian.
Sp. Barracas B. v. San Lorenzo.
V. Sársfield v. Flores.

DIVISION INTERMEDIA

Zona norte: Sportivo Palermo v. G. y Esgrima; San Fernando v. Palermo; Excursionistas v. Belgrano; Sportivo del Norte v. Alvear; Villa Real v. Germinal.

Zona sud: Boca Alumni v. Banfield; Progresista v. Quilmes; Boca Juniors v. Sportivo Buenos Aires; Lanús v. Wilde.

Zona oeste: Sportivo Avellaneda v. Piñeiro; Del Plata v. San Telmo; All Boys v. Argentinos Juniors; Vélez Sársfield v. Barracas Central.

SEGUNDA DIVISION (RESERVA)

Los mismos encuentros que los anunciados, se jugarán entre los teams de reserva de los mismos clubs. Estos comenzarán a las 12.30 p. m. y los de la intermedia a las 2.30, y se jugarán en el field de los nombrados en primer término.

SEGUNDA DIVISION

Zona norte (sección A.)—
G. y Esgrima v. Platense.
San Isidro v. Estudiantes.
Porteño A. v. Alvear.
Porteño B. v. Germinal.

Sección B.—
Unión v. Tráfico
Tiro a Segno v. Bristol.
Sp. V. Ballester v. San Martin

Sección C.—
Tración v. América.
Urquiza v. Iraola.
Comercio v. Sp. Coghlan.

ZONA SUD

Sección A.—
Banfield v. Independiente.
Quilmes v. Est. de La Plata.
River Plate B. v. Lanús A.
Racing v. Lanús B.

Sección B.—
Arg. de Banfield v. Chacabuco.
Adrogué v. El Porvenir.

Sección C.—
Centenario v. Talleres United ...
H. y Patria Bernal, v, Sp. Dock Sud
Sp. Suizo v. Nacional.

ZONA OESTE

Segunda división (sección A)—
Columbian v. Huracán.
San Telmo v. Piñeyro.

Sección B.—
C. G. B. A v H y Patria
Ciudadela v. Est. Wàshington.
El Aeroplano v. Flores.
S. Ramos Mejía v. Liniers B.
Sp. Boedo A. v. Liniers A.
Sp. Boedo v. Enigma.

DIVISIONES INFERIORES

ZONA NORTE

Tercera división (sección A.)—
Alvear A v. Porteño A.
Def. Belgrano A. v. San Fernando
Estudiantes B. v. Tracción A.
Iraola C. v. Boulogne B.
Tercera división (sección B.)—
Comercio v. Def. Belgrano B.
G. y Esgrima v. Iraola A.
Palermo B. v. Villa Real A.
Sp. V. Ballester v. Sp. Palermo A.
Tercera división (sección C.)—
Platense v. Bristol A.
Iraola B. v. Excursionistas B.
Tiro a Segno v. Sp. V. Ballester A.
Unión v. Germinal
Tercera división (sección D.)-
Alvear C. v. Boulogne
América v. Urquiza B.
San Martin v. Bristol B.
Sp. Coghlan A. v. Boulogne A.
Tercera división (sección E.)—
Palermo A. v. Sp del Norte
Urquiza A. v. Sp. Belgrano A.
Sp. Coghlan B. v. Villa Real B.
Silvertnwo B. v. Sp. Palermo B.
Tercera división (sección F.)—
San Isidro v. Estudiantes A
Tración B. v. Villa Real C.
Belgrano v. Porteño A.
Silvertown A. v. Alvear B.
Cuarta división (sección A.)—
Estudiantes A. v. San aMrtin.
Platense B. v. Sp. del Norte
Palermo v. Tiro a Segno
San Isidro v. Sp. Coghlan
Cuarta división (seccion C.)—
Estudiantes B. v. Iraola A.
Platense C. v. Sp. Palermo
Tigre v. Tráfico
Excursionistas v. Silvertown
Cuarta división (sección C.)—
G. y Esgrima v. América
Platense A. v. Comercio
Porteño v. Iraola B.
Def. de Belgrano v. Unión
Quinta división—
Porteño v. G. y Esgrima
Palermo v. Platense
Estudiantes v. Def. de Belgrano

ZONA SUD

Tercera división (sección A)
Arg. Quilmes v. Honor y Patria Bernal A.
Chacabuco v. Sp. Suizo.
Arg. de Banfield v. Nacional.
Racing A v. Talleres United.
Tercera división (sección B)
Boca Juniors v. Boca Alumni.
Independiente A v. El Porvenir A.
Sp. Dock Sud v. Wilde.
Sp. Buenos Aires v. Adrogué B.
Tercera división (sección C)
Racing B v. Barracas Juniors.
Independiente B v. El Porvenir B.
Adrogué A v. Lanús.
Arg. Banfield B v. Honor y Patria Bernal B.
Cuarta división (sección A)
Boca Juniors v. Arg. de Banfield.
Centenario v. Nacional.
Lanús B v. Sp. Suizo.
Cuarta división (sección B)
Chacabuco v. Lanús A.
River Plate A v. Talleres United.
G. y Esgrima La Plata v. Racing A.
Cuarta división (sección C)
Banfield v. Arg. de Quilmes.
Estudiantes L. P. v. Independiente B.
Racing B v. River Plate B.
Quinta división
Lanús v. Chacabuco.
River Plate v. Independiente.
Sp. Suizo v. Racing.

ZONA OESTE

Tercera división (sección A)
Barracas Central A v. Sp. Avellaneda.
Liniers A v. Porteño A.
H. y Patria B v. Huracán A.
Ciudadela B v. All Boys B.
Tercera división (sección B)
Anglo Argentino A v. Sp. Ramos Mejía B.
Arg. Juniors B v. Columbian B.
Barracas Central B v. Est. Washington A.
Huracán B v. Est. Porteño B.
Tercera división (sección C)
C. G. B. A. A v. El Aeroplano A.
H. y Patria A v. All Boys A.
Nueva Chicago v. Anglo Argentino B.
Liniers C v. Sp. Ramos Mejía A.
Tercera división (sección D)
Arg. Juniors A v. Columbian A.
Enigma v. Est. Washington B.
San Lorenzo v. Sp. Boedo.
Atlanta v. Ciudadela A.
Tercera división (sección E)
Arg. Juniors C v. Eureka.
C. G. B. A. B v. Del Plata.
San Telmo v. El Aeroplano B.
Flores v. Liniers B.
Cuarta división (sección A)
Enigma v. Atlanta.
Quinta división
Sp. Barracas v. Eureka.
San Lorenzo v. Est. Porteño.
Columbian v. Arg. Juniors.
Veteranos
Boca Juniors v. Estudiantes A.
Atlanta v. Est. Porteño.
Huracán A v. Columbian.
Sp. Barracas B v. San Lorenzo.
V. Sársfield v. Flores.
Cuarta división (sección B)
All Boys v. Sp. Barracas A.
Arg. Juniors v. Eureka.
Huracán B v. Est. Porteño.

POR LA COMPETENCIA

River Plate (intermedia)
v. Huracán (intermedia)

Se jugará en A. del Valle y Gaboto, a las 2 p. m.

River Plate: J. Crotti; F. Foresto y P. Choperena; F. Giudice, P. Echenique y P. Simone; E. Medone, D. Ventura, O. Benvenuto, A. Risso y H. Rivas.

—Independiente intermedia v. Estudiantes.

Se jugará en Avellaneda a la 1 p. m.

DEL CARNET

Ha sido objeto de sinceras mani-
...
de deportista señor Hugo Gondra, con motivo del doloroso hecho que ha enlutado su hogar.

La nueva comisión directiva del Friend's A. C. ha quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente, J. Cluselias; vice, P. F. Lauro; tesorero, R. H. Aparicio; pro, E. Sánchez Boado; secretario, A. Mirassón; pro, J. J. Pita; vocales: D. Olivera, J. Núñez, D. Charpentier, y M. Devoto.

DOS NEGROS Y UN BLANCO


Delgado


Pacheco


Capdevila

CONSEJO SUPERIOR

Por falta de número no sesionó anoche el consejo superior, no obstante los importantes asuntos que figuraban incluídos en la orden del día.

Sólo hicieron acto de presencia los consejales señores Colonello, Dos Reis, Izaguirre y Lombardi.

Es de lamentar que la ausencia de los restantes haya malogrado una reunión que prometía ser interesante.

UN PIC NIC

El club Atlético de la Compañía General de Electricidad de la provincia de Buenos Aires, realizará mañana un interesantísimo pic-nic en la playa de Quilmes.

Se ha confeccionado, para solaz de sus asociados, un ameno programa en el que figura un buen programa deportivo, con valiosos premios y un suculento almuerzo criollo.

Dada la cantidad de invitaciones distribuídas, puede descontarse de antemano el éxito de este pic-nic, llamado a evidenciar los vínculos de solidaridad que une al personal de la empresa del club que nos ocupa.

Campeonato sudamericano de waterpolo

La confederación brasileña de deportes, de acuerdo con la federación de Remo, ha organizado la tabla de partidos que jugarán los nadadores argentinos, brasileños y uruguayos, por el campeonato sudamericano de water polo y distancias de natación.

El 10 de mayo, por la tarde, jugarán los argentinos contra los uruguayos, el 13, de mañana, jugarán los brasileños contra los uruguayos y el 15 de mayo, por la noche, jugarán los brasileños contra los argentinos.

Ese campeonato de water polo, se realizará en la gran pileta del Fluminense F. C.

El 15 se realizarán los concursos acuáticos en la bahía de Guanabara.

Entre los aficionados de la natación que aquí son numerosos, existe gran interés por esas pruebas.

¿COMBINADOS A RIO CUARTO?

Tal es la pregunta que nos sugiere la lectura de un suelto aparecido en un apreciable colega de Rio Cuarto, llegado hoy, y en el que, dando cuenta de la última sesión de la Liga local de football, se dice lo siguiente:

"Vista la contestación de esta primera institución del país, en la que lamenta no poder conceder el permiso para jugar en ésta el cuadro Chileno, por falta de tiempo, se resuelve solicitar para el año próximo la venida de los cuadros brasileños y uruguayos a su vuelta de jugar el campeonato Sudamericano a verificarse en la ciudad de Santiago de Chile.

Igualmente se resuelve solicitarle el envío de un cuadro de combinados de primera división, aprovechando de que en el mes de mayo próximo no tienen fixture los cuadros de primera división de ésta, por estar la mayoría de los clubs representados en los combinados que jugarán en el Brasil y Paraguay."

Añadimos, por nuestra parte: ¿Qué se resolverá ante el pedido?

EL VIAJE AL PARAGUAY

Mañana a las 10 a. m. saldrá de la dársena norte de nuestro puerto el vapor que conducirá a la Asunción del Paraguay, a los jugadores y delegados nombrados por la Asociación, para representarla en lances amistosos con elementos pertenecientes a la Liga Paraguaya.

Salen mañana con ese rumbo, un buen núcleo de jugadores, que a estar por informaciones particulares, nada les costará demostrar su supremacia sobre los footballers paraguayos. Pero, como bien dicen esas informaciones, se espera allá el team argentino, como un maestro, cuyas lecciones han de ser aprovechadas por los locales, para traducirlas en adelanto del deporte, coronando así dignamente los esfuerzos de los iniciadores del balompié en el vecino país.

La delegación que parte mañana estará ausente del país hasta el 30 del corriente, más o menos.

La Asociación Argentina ha corrido con todos los trámites en la consecución de los pasaportes y otros quehaceres, de manera que mañana no surgirá el mínimo inconveniente para la feliz partida de nuestros aficionados.

Referees oficiales para mañana

División intermedia. — Independiente v. Estudiantes, Piovano A.; Del Plata v. San Telmo, Jametti R.; Sportivo del Norte v. Alvear, Palma E.; Gimnasia y Esgrima v. Estudiantes (L. P.), Profumo V.; Barracas Juniors v. Sportivo Buenos Aires, B. Rolón; Villa Real v. Germinal, T. Langeheim; Vélez Sársfield v. Barracas Central, F. Follet; River Plate v. Huracán, J. J. Rithner; Sportivo Avellaneda v. Piñeiro, P. Valente; Lanús v. Wildt, Pelrás Castro; Sportivo Palermo v. Gimnasia y Esgrima, L. Martínez; San Fernando v. Palermo, C. Gardi; All Boys v. Argentinos Juniors, E. Lambrechs; Boca Alumni v. Bánfield, R. Peña; Excursionistas v. Belgrano, Mac Carthy.

Segunda división — Adrogué v. El Porvenir, A. Sapio; Lanús v. Wilde, A. Ausades; Tiro a Segno v. Bristol, Ansalone G.; Compañía General Buenos Aires v. Honor y Patria, Bogatti A.; Sportivo Boedo v. Liniers, Bianchi B.; Del Plata v. San Telmo, Casali J. D.; Sportivo del Norte v. Alvear, Berardi L.; Sportivo Villa Ballester v. San Martín, J. Canderieri; Bánfield v. Independiente, A. Alvarez; Quilmes v. Estudiantes de La Plata, E. Coney; Sportivo Palermo v. Gimnasia y Esgrima, A. Costa; Honor y Patria de Bernal v. Sportivo Doc Sud, Cúnco J.; Comercio v. Sportivo Coghlan, Caldarini L. P.; Argentinos de Bánfield v. Chacabuco, Spínola R.; Boca Alumni v. Bánfield, Ferretti J.; Sportivo Avellaneda v. Piñeiro, uñé A.; Columbian v. Huracán, Cribaro E.; All Boys v. Argentinos Juniors, Rodríguez J.; Sportivo Boedo v. Enigma, Cavatorta E.; Vélez Sársfield v. Barracas Central, Sicardi M.; El Aeroplano v. Flores, Buerrini S.; Tracción v. América, Ataun J.; Tráfico v. Unión, Alcirides F.; Ciudadela v. Estudiantes Wáshington, López E.; Centenario v. Talleres United, Gravina A.

Tercera división. — Argentinos Juniors v. Columbian, Firpo R. N.; Argentinos Juniors v. Columbian, Rodríguez J.; Compañía General Buenos Aires v. El Aeroplano, Nervi M.; Ciudadela v. All Boys, Baggi V.; Anglo Argentino v. Sportivo Ramos Mejía, Fasan I.; Honor y Patria v. All Boys, M. Mussi; Iraola v. Excursionistas, Zárraga; Sportivo Coghlan v. Excursionistas, Serpa H.; Chacabuco v. Sportivo Suizo, Tenconi T.; Honor y Patria v. Huracán, Griffith J.; Comercio v. Defensores de Belgrano, Devita G.; Platense v. Bristol, Estrella R.; Liniers v. Sportivo Ramos Mejía, Schilling A.; América v. Urquiza, García A.; Liniers v. Estudiantil Porteño, García J. A.; Atlanta v. Ciudadela, Mafioli F.; Alvear v. Porteño, Mc. Gann J. C.; Compañía General Buenos Aires v. Del Plata, Martínez F. E.; Racing v. Talleres United, Ricci V.

Cuarta división — Huracán v. Columbian, Mussio A.; San Isidro v. Sportivo Coghlan, Medina O.; Racing v. River Plate, Ondaregue M.; Boca Juniors v. Argentinos de Bánfield, Cambon R.

Quinta división — Estudiantes v. Defensores de Belgrano, Lombardi J. A.; River Plate v. Independiente, Iolidori J.; Columbian v. Argentinos Juniors, Pombo A.; Sportivo Barracas v. Eureka, Toscano B.

Veteranos. — Atlanta v. Estudiantil Porteño, Rossi V.

FOOTBALL PLATENSE

GIRA DEL CLUB NACIONAL — EL PRIMER EQUIPO

El primer equipo del club Atlético Nacional de esta ciudad, se trasladará el próximo domingo a la localidad de Chascomús, donde efectuará un interesante encuentro de football con un equipo de jugadores de la misma.

En vista de que tiene el próximo domingo 4, un encuentro oficial por el campeonato de la Federación Platense, la comisión directiva del mismo ha solicitado la suspensión de los matches que ese club debe realizar en esa fecha, motivada por la traslación a Chascomús. Ya obtuvieron los pasajes, que le fueron concedidos ayer.

El consejo superior de la entidad a la cual se encuentra afiliado el club Nacional, se reunirá hoy a las 8.45 de la noche, en cuya reunión tratará la suspensión solicitada.

El consejo, teniendo presente que sólo concurrirá el primer equipo, de concederle la suspensión, del fixture del domingo, sólo deberá acordárselo a la primera división.

MOTOCICLISMO

INFORMACIONES DIVERSAS

El premio "La Razon". Esta carrera par aficionados después de sufrir varias postergaciones a consecuencia de las lluvias y que debía verificarse el 11 del corriente, ha tenido que aplazarse para el día 18 accediendo a una solicitud especial del automóvil Club Argenetino, que no pudiendo efectuar su carrera mañana por mal estado de las carreteras ni el 18 por inaugurarse el 2.o Salón Exposición, ha dispuesto celebrar el domingo 11 la prueba de automóviles precitada.

Patentes de motocicletas. La comisión directiva de este club, ha convenido con la dirección de tráfico para que durante el mes en curso se provea de patentes, según la nueva valuación, a todos los aficionados que así lo deseen, venciendo el plazo el 31 del corrientee.

